

ISSN 2181-922X

O'ZBEKISTON

TIL VA MADANIYAT

AMALIY FILOLOGIYA MASALALARI

2024 Vol. 2 (5)

www.aphil.tsuull.uz

Bosh muharrir:

Saodat Muhamedova

Mas'ul kotib:

Elyor Xonnazarov

Tahrir kengashi

Aynur O'zjan (Turkiya), Baydemir Husayn (Turkiya), Alfiya Yusupova (Rossiya), Luiza Samsitova (Rossiya), Almaz Ulvi (Ozarbay-jon), Merveri Ismailova (Ozarbayjon), Abdulhay Sobirov, Shoiri Isayeva, Nargiza Musulmonova, Munira Shodmonova, Oqila Turaqulova, Iroda Azimova, Yekaterina Shirinova, Dilrabo Elova, Xurshida Kadirova, Jumana-zar O'rozov, Xasan Akramov, Ra'no Azizova, Azimjon Davronov.

Jurnal haqida ma'lumot

"O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari" seriyasi - Oliy attestatsiya komissiyasi ilmiy nashrlar ro'yxatidagi "O'zbekiston: til va madaniyat" akademik jurnalining ilovasi hisoblanib, unda professor-o'qituvchilar, doktorantlar, stajor-tadqiqotchilar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlarning amaliy tilshunoslik, amaliy adabiyotshunoslik, kompyuter lingvistikasi, o'zbek tilini davlat tili va xorijiy til sifatida o'qitish, nashirlik ishi kabi sohalarga oid tadqiqotlari nashr qilinadi.

Jurnal ilovasi bir yilda ikki marta chop etiladi.

O'zbek, rus va ingliz tillaridagi, shuningdek, boshqa turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.

Jurnalda kitoblarga yozilgan taqrizlar, adabiyotlar sharhi, konferensiyalar hisobotlari va tadqiqot loyihalari natijalari ham e'lon qilinadi.

Mualliflar fikri tahririyat nuqtayi nazaridan farq qilishi mumkin.

"O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari" seriyasi 2022-yildan chiqa boshlagan.

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

O'zbekiston, Toshkent, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>

MUNDARIJA

AMALIY FILOLOGIYA

Aynur Cəfərova

Qədim “Manas” dastanında işlənmiş vokal və konsonantlar..... 5

Екатерина Ширинова

Конфликтное общение: факторы, причины, некоторые пути
преодоления 13

Jumanazar O‘rozov

Lingvokriminalistik tadqiqning metod va metodologiyasi xususida... 20

Nərmin Rəhimova

Əbdülhəmid Çolpanin həyat və yaradıcılığı 29

Sabohat Allanazarova, Dilrabo Elova

Sentiment tahlil uchun matndan valentlik, hissiyot va boshqa ta’sirchan
holatlarni aniqlash 38

O‘ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O‘QITISH

Oqila Turakulova

Xorijiy davlatlarning o‘quvchilarida mutolaa madaniyatini rivojlantirish
tajribasi 48

Fotima Xamidullayeva

O‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitishda dialoglarning ahamiyati 58

Azoda Beysenova

“Soliqlar va soliqqa tortish” yo‘nalishi talabalariga o‘zbek tili darslarida
ichki ish hujjatlarini o‘rgatish 66

Nilufar Odiljonova

O‘zbek tilini xorijiy til sifatida o‘qitishda media ta’limdan
foydalanish 76

LINGVOKULTUROLOGIYA

Həsənova Ülkər

Azərbaycan xalqının təşəkkülü prosesi 83

LINGVOPOETIKA

Nasim Xo‘jayev

Tilshunoslikda badiiy matn tadqiqi 92

SOTSILOGIYA

Snegur Margarita, Xasan Akramov

Language in the national identity stucture 99

CHOG'ISHTIRMA TILSHUNOSLIK

Xurshida Kadirova

O'zbek tarjimashunosligi va chog'ishtirma tilshunosligida evfemizm va disfemizmlar talqini..... 109

KORPUS LINGVISTIKASI

Elyor Xonnazarov

Davomli hozirgi zamon grammatik shakllari annotatsiyasi.....126

AMALIY PSIXOLOGIYA

**Арай Аманова, Саодат Мухамедова, Эльмира Абдраимова,
Альфия Женисова**

Особенности взаимоотношения родителей и учащихся средней школы в инклюзивной среде..... 134

**Гульжанар Джумажанова, Илхом Аслонов, Оксана Беленко,
Гульнар Турсунгожинова**

Психологические условия формирования профессионального мышления студентов вуза..... 144

O'ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISHDA DIALOGLARNING AHAMIYATI

Fotima Xamidullayeva¹

Abstrakt

Mazkur maqolada o'zbek tilini xorijiy til sifatida o'qitishda dialoglardan foydalanish va ularni gapirish ko'nikmasini rivojlantirish jarayonida qo'llash mumkinligi yuzasidan tavsiyalar bayon etilgan. Dialoglardan to'g'ri foydalanish va ularni amalda qo'llash bo'yicha namunalar keltirilgan. Dialoglarning audiosini eshitish orqali o'rganuvchilar gapirish ko'nikmalarini yanada rivojlantirishlari mumkinligi haqida bayon etilgan. Tayyor konstruksiyalardan foydalanib, xorijiy tilni yanada samarali o'rganish mumkinligi ko'rsatilgan. Bundan tashqari, tadqiqotchilarning dialog yordamida tilni o'rganish borasidagi fikrlari masalasi ko'tarilgan.

Kalit so'zlar: *dialog, qisqa suhbatlar, kommunikativ ta'sir, og'zaki nutq, nutq o'rgatish, gapirish ko'nikmasi, muloqot jarayoni, o'zbek tili.*

KIRISH

Nutq inson faoliyatida boshqa odamlar bilan muloqot qilishda muhim rol o'ynaydigan to'rtta asosiy qobiliyatdan biridir. Bundan tashqari, nutq to'rtta qobiliyat orasida eng muhim mahoratdir. Gapirib, odamlar o'z g'oyalari, bilimlari yoki ma'lumotlarini ifodalashlari mumkin. Til o'rganuvchilarini faollashtirishda bir qancha usullar o'qituvchiga yordam berishi mumkin va bunda nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirish uchun eng samarali usullardan biri deb qisqa suhbat tanlangan [Hijril Ismail 2014, 73-79]. Sababi, tadqiqotlar bu usul o'quvchilarning o'rganayotgan tilga qiziqishini oshirishi mumkinligiga ishonadi. Shu asnod, til o'rganuvchilari o'z fikrlarini, his-tuyg'ularini bildirishlari va xulosalar chiqarishlari lozim bo'lad. Buning natijasida esa ular aynan qisqa suhbatlarni tanlashadi va ulardan faol ravishda foydalanishadi.

Ikki kishi o'rtasida olti-o'n ikki jumladan iborat bu faoliyat talabaga ko'proq gapirish imkoniyatini beradi. Bu *erkin kommunikativ*

¹ Fotima Xamidullayeva Adxam qizi – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti magistranti.

E-manzil: urunova5000@gmail.com

ORCID ID: 0009-0004-0145-2225

Iqtibos uchun: Xamidullayeva, F. 2024. "O'zbek tilini xorijiy til sifatida o'qitishda dialoglarning ahamiyati". O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari. 2 (5): 58-65. DOI: 10.52773/tsuull.aphil.2024.2.5/CQVR1316

o'zaro ta'sir deb ham ataladi. Bu esa shuni anglatadiki, talabalar o'z hayot yo'llari haqida gapirishlari uchun o'zlarining so'z boyliklaridagi lug'atlaridan foydalanishlari mumkin.

Qisqa suhbatlar dialog ko'rinishida bo'ladi. Dialog, asosan, ikki yoki undan ortiq odam bilan yuzma-yuz gaplashish orqali amalga oshiriladigan suhbat, ikki tomonlama jarayonning aloqasi: A ning aytgani B ning takrorlanishini shakllantirishga yordam beradi, bu esa o'z navbatida A ning javobiga ta'sir qiladi va hokazo. Ammo A, qanchalik to'g'ri bo'lsa, u B nima deyishini oldindan aytib bera oladi deb o'ylasa ham, aniq nima aytilishini hech qachon aniq bilmaydi. Ko'pincha oldindan aytib bo'lmaydigan katta sakrashlar amalga oshiriladi. Bu og'zaki eshitish aloqasining spontanligi (to'satdan) va oldindan aytib bo'lmaydiganligidir. An'anaga ko'ra, dialog amaliyoti A va B o'quvchilari dialog boshlanishidan oldin har biri nima deyishini to'liq anglaydigan tarzda taqdim etilgan [Matthews A, Spratt M, Dangerfield L, 1989].

Bundan tashqari, tadqiqotchi Braunga ko'ra, gapirish ko'nikmasini shakllantiruvchi texnikalar sinfda namoyon bo'ladigan, metodga mos keladigan va shuning uchun ham yondashuv bilan uyg'un bo'lgan o'ziga xos faoliyatdir. Sinfda o'quvchilarning nutq qobiliyatini rivojlantirishning ko'plab usullari mavjud, masalan, *dialog, hikoya, bahs, drama*. Tadqiqotchilar o'quvchilarning nutq qobiliyatini rivojlantirish usullaridan birini, ya'ni dialog texnikasini ko'rib chiqishga qiziqishgan va ushbu usulda talabalar o'zlarining g'oyalari, his-tuyg'ulari, fikrlari va e'tiqodlarini o'rganishlari mumkin. Bu esa aloqa jarayonining nozik jihatlarini nazorat qiladi va oldingi tushunchalar (g'oyalar, his-tuyg'ular, fikrlar va e'tiqodlar) aslida muloqotning muvaffaqiyati yoki muvaffaqiyatsizligini aniqlashda muhim rol o'ynaydi deb hisoblashgan.

ASOSIY QISM

Dialog bu tilni o'rganishda o'rganuvchilarning dialogini o'tkazish strategiyasi sifatida shunchaki yodlash emas, balki foydalanishning namunasi. Bu shunchalik puxta yodlashni anglatadiki, odam deyarli o'ylamasdan butun gapni juda tez aytishi mumkin. Keyingi bosqichlarda o'quvchi dialogda tanlangan grammatika nuqtalari- ni tekshiradi, ushbu nuqtalar bo'yicha bir qator mashqlardan o'ta- di va nihoyat yangi materialdan haqiqiy yoki simulyatsiya qilingan muloqotda foydalanadi [Nugraha A, 2018] Bunda, o'qituvchi dialog til o'rgatishda qo'yilgan maqsadga erishish uchun va o'quv jarayoni sifatli amalga oshirilishi uchun dialogning o'ziga xos xususiyatlariga e'tibor berishi kerak.

To'g'ri tuzilgan dialogning ba'zi xususiyatlari [Setiady, B, 2007]:

- a. *Muloqot qisqa bo'lishi kerak.*
- b. *Muloqot uchta roldan oshmasligi kerak.*
- c. *Kontekst til o'rganuvchilar uchun qiziqarli bo'lishi kerak.*
- d. *Oldingi lug'at va grammatika suhbatga kiritilishi kerak.*

Tilni o'rganishda o'quv faoliyatini tanlash muhim. Rivers va Temperley [Rivers, Wilga M, Temperley, Mary S, 1978] ta'kidlaganidek, o'quvchilar muloqotda tanish bo'lishi kerak bo'lgan nutq tilining lingvistik jihatlar va turli xil ko'prik vazifasidagi ko'plab dialoglardan foydalanishdir. O'qituvchi uchun darslarni tashkil etishda o'quvchilar faol tinglash va o'quvchilar bilan suhbat almashishga javob sifatida faol gapiradigan samarali usulni tanlash muhimdir.

Tilni xorijiy til sifatida o'rgatish, xususan, nutq ko'nikmalarini o'rgatish til o'zlashtiruvchilar uchun qiyin, chunki ular gapira boshlaganlarida o'quvchilarning asosiy tildan foydalanishda davom etishi (ona tilidan), sinfdagi o'quvchilarning ko'pligi va maktab muhitining gavjum muhiti kabi ko'plab omillar ta'sir qiladi. O'quvchilarning so'z boyligi yetishmaydi va talaffuzi hali yaxshi kelishmaydi, ular xorijiy tilda gapirishdan xijolat tortadi, asabiylashadi, xato qilishdan qo'rqadi [Brown, H. Douglas, 2001].

Shofia (Shofia, 2011) ta'kidlaganidek, "Nutqni o'rgatish — o'quvchilarga o'z g'oyalari va fikrlarini qanday birlashtirish haqida o'rganish imkoniyatini berishdir". Shunday qilib, o'quvchilar so'z boshlashdan oldin mavzu bo'yicha bir fikr hosil qilishlari va o'ylab ko'rishlari kerak. Talabalar o'zlarining hozirgi malakalarini to'liq ishlatib, o'zlarini tushuna olishlari kerak.

Til o'rganuvchilar noto'g'ri talaffuz, grammatika yoki lug'at tufayli xabarda chalkashmaslikka harakat qilishlari va ularga rioya qilishlari kerak.

Yeni tomonidan 2010-yilda taklif qilingan nutqni o'rgatishda dialogdan foydalanish tartiblari:

1. Tayyorgarlik. O'qituvchi ushbu sinfdan dars berishni boshlashdan oldin, u o'qitish va o'rganish jarayonida muhim bo'lgan hamma narsani tayyorlashi kerak. Tayyorgarlik material tanlash, media va vaqtni tartibga solishni o'z ichiga oladi. Shu bilan birga, o'qituvchi talabalardan to'g'ridan-to'g'ri (kutilmaganda) so'rashi ham mumkin, chunki bu ularning xorijiy tilda gapirish qobiliyatini o'lchash usuli ham hisblanadi.

2. O'quv jarayonini haqida tafsilot berish. Nutqni dialog yordamida o'rgatish jarayoni ikki bosqichni o'z ichiga oladi:

materiallar taqdimoti va ularni bajarish jarayonlari.

a) Materialni taqdim etish.

O'qituvchi materialni taqdim etishdan avval, albatta, o'zi materialni o'rgangan bo'lishi kerak. Bu o'quv jarayonini o'qitishda juda muhim. Bunga rioya qilishning bir necha yo'li bor:

- 1) *Talabalarning yoshi, talabalarning malakasi va qiziqishlari kabi o'qitish holati bilan mos dialogni tanlash.*
- 2) *Talabalarni sinf oldiga kirgandan keyin mavzuga ishonch hosil qilishlari uchun ogohlantirish.*
- 3) *Agar o'qituvchi o'quvchilarga yo'l-yo'riq bermoqchi bo'lsa, u dialogga misol keltirishi kerak.*
- 4) *O'qituvchi dialog misolini o'qib, diqqat bilan tinglashni so'rashi mumkin.*

b) Topshiriqlarni bajarishni kuzatish.

O'qituvchi talabalarga misol ko'rsatgandan so'ng, u quyidagi harakatlarni bajarishi kerak [Yeni , 2010]:

- 1) *Talabalarga o'z dialoglarini sinf oldida taqdim etish imkoniyatini berish.*
- 2) *Gapirayotganda qaysidir so'zga qiyinasalar, ularga yordam berish.*
- 3) *Ular dialogni taqdim etayotganda, o'qituvchi ularning ishlari yoki taqdimotlarini kuzatib borishi va baholashi.*
- 4) *Talabalarga mavzu bo'yicha aniqlik kiritish uchun ularga fikr bildirish.*

O'zbek tilini xorijiy til sifatida o'qitishda ham dialoglardan unumli foydalansa bo'ladi. Dars samarali kechishi uchun tinglab tushunish jarayoni muhim ahamiyat kasb etadi. Audio yordamida yangi so'zlarni hamda dialoglarni eshitish orqali o'rganuvchilar gapirish ko'nikmalarini yanada rivojlantirishadi. Tayyor konstruksiyalardan foydalanib, xorijiy tilni yanada samarali o'rganish mumkin:

1-bosqich. Yangi soʻzlar bilan tanishish, ularni tinglash.



YANGI SOʻZLAR

1. Assalomu alaykum!	17. Sizdachi?
2. Vaa alaykum assalom	18. Siznikichi?
3. Salom	19. Oʻzingchi?
4. Xayrli tong	20. Senchi?
5. Xayrli kun	21. Menda ham
6. Xayrli kech	22. Yaxshi
7. Xayrli tun	23. Juda zoʻr
8. Ishlaring qalay?	24. Zoʻr
9. Ishlaringiz qanday?	25. Boʻladi
10. Ishlaringiz yaxshimi?	26. Xayr
11. Qalaysan?	27. Mayli
12. Nima gaplar?	28. Sogʻ boʻl
13. Sening isming nima?	29. Koʻrishguncha
14. Sizning ismingiz nima?	30. Talaba
15. Mening ismim	31. Men/Sen/U
16. Rahmat	32. Biz/Siz/Ular

2-bosqich. Dialoglarni tinglash.

1-DIALOG

- Salom, Aziza!
- Salom, Botir!
- Qalaysan?
- Rahmat, yaxshi. Oʻzingchi?
- Zoʻr.
- Sogʻ boʻl.
- Hayr.



2-DIALOG

- Salom, Doston!
- Salom, Nigora!
- Ishlaring qalay?
- Juda zoʻr. Sendachi?
- Menda ham.
- Mayli, sogʻ boʻl.
- Koʻrishguncha.



3-bosqich. Grammatika bilan tanishish.

GRAMMATIKA

KISHILIK OLMOSHLARI

SHAXS		BIRLIK	KO'PLIK
I	SO'ZLOVCHI	Men (I)	Biz (We)
II	TINGLOVCHI	Sen (You)	Siz (You)
III	O'ZGA	U (He/she/it)	Ular (They)

KELISHIK -NING (QARATQICH)
QO'SHIMCHASI

	BIRLIK	KO'PLIK
I	men + ning = mening = mening (my)	biz + ning = bizning (our)
II	sen + ning = sening (your)	siz + ning = sizning (your)
III	u + ning = uning (his/her/its)	ular + ning = ularning (their)

4-bosqich. O'rganilgan ma'lumotlarni mustahkamlash uchun mashqlar. Grammatikadan to'g'ri foydalanish va ularni amalda qo'llash.

1-DARS

TOPSHIRIQLAR:

1-TOPSHIRIQ

Bo'sh o'rinlarni mos keluvchi so'zlar bilan to'ldiring.

1. Xayrli _____! (*xayr, tong, mayli*)
2. _____ ismim Akbar. (*sening, uning mening*)
3. Sening _____ qalay? (*ishlari, ishlaring, ishim*)
4. _____ ismi Dilnoza. (*mening, sening, uning*)
5. Mening _____ Ra'no. (*ismim, isming, ismi*)
6. _____ ham talabaman. (*men, sen, u*)

2-TOPSHIRIQ

Jumlalardan foydalanib dialog tuzing.

Xayrli tong, xayrli kun, salom, assalomu alaykum, yaxshimisiz, qalaysan, ko'rishguncha, sog' bo'l, mayli, rahmat, ishlaring yaxshimi, mening ismim, sening isming nima, ko'rishguncha.

XULOSA

Nutqni rivojlantirish uchun til o'rgatish usullaridan biri bu dialogdan foydalanishdir. O'quvchilarni turli kontekstlarda hech ikkilanmasdan maqsadli tilni (TL) aytishni mashq qilish uchun dialog juda yaxshi [Ur, Penny, 2009]. Demak, dialog orqali o'quvchilar o'z fikrini o'rganilayotgan tilda og'zaki tarzda mashq qilib, ifodalay oladilar. Dialog yordamida til o'rgatish o'quvchilarga ko'pchilik xorijiy til darslarida umumiy amaliyotda suhbatlashish qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi. Xorijiy tilni yoki ikkinchi tilni o'qitishda foydalanish mumkin bo'lgan ko'plab texnikalar mavjud. Xorijiy tilni yoki ikkinchi tilni dialog orqali o'rgatish talabalarning nutq mahoratini

baholashning yaxshi usulidir. Ayniqsa, yangi boshlang'ich darajadagi o'rganuvchilar uchun o'rganilayotgan tilda so'zlashishni boshlash uchun kerakli metodlardan biridir.

Adabiyotlar

- Brown, H. Douglas. 2001. *Language Assessment Principles and Classroom Practice*. San Francisco State University.
- BNSP. 2007. *Pedoman Penilaian Hasil Belajar*. Depdiknas: Jakarta.
- Hijril Ismail. 2014. *Improving Students' Speaking Skill through Conversation*, Paedagoria: Jurnal Kajian Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan.
- Matthews, A., Spratt, M., & Dangerfield, L. 1989. *Practical Technique in Language Teaching*. At the Chalkface. London: Batch Press.
- Nugraha. A. 2018. *Improving the Student's Speaking Ability Through Dialogue* (A Pre-Experiment Research at Tenth Class of SMK Somba Opu Sungguminasa). Muhammadiyah University of Makassar
- Rivers, Wilga M & Temperley, Mary S. 1978. *Practical Guide to the Teaching of English as a Second of Foreign Language*. New York: Oxford University Press.
- Setiady B. (2007). *Teaching English for English Learners (Tefl) 1*. Jakarta: Universitas Terbu Hijril Ismail, *Improving Students' Speaking Skill through Conversation*, Paedagoria: Jurnal Kajian Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan
- Ur, Penny. 2009. *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. UK: Cambridge University Press.
- Yeni 2010. *Teaching Speaking by Using Dialogue*. Retrived on Saturday, 11th May 2013 <http://usingdialog.html>

THE SIGNIFICANCE OF DIALOGUES IN TEACHING UZBEK AS A FOREIGN LANGUAGE

Fotima Khamidullayeva¹

Abstract

This article contains recommendations on the use of dialogues in the teaching of Uzbek as a foreign language and the possibility of using them in the process of developing speaking skills. Examples of the correct

¹ Fotima Khamidullayeva Adham qizi – 2nd-level masters student of Tashkent State University of Uzbek language and Literature named after Alisher Navoi.

E-mail: urunova5000@gmail.com

ORCID: 0009-0004-0145-2225

For citation: Khamidullayeva, F. 2024. «The importance of dialogues in teaching Uzbek as a foreign language». Uzbekistan: Language and culture. Issues of Applied philology. 2(5): 58-65. DOI:10.52773/tsuull.aphil.2024.2.5/CQVR1316

use of dialogues and their practical application are provided. It is stated that by listening to the audio of the dialogues, the learners can further develop their speaking skills. It is shown that it is possible to learn a foreign language more effectively using ready-made constructions. In addition, the issue of researchers' opinions on language learning with the help of dialogue was raised.

Key words: *dialogue, short conversations, communicative effect, oral speech, teaching speech, speaking skills, communication process, Uzbek language.*

References

- Brown, H. Douglas. 2001. *Language Assessment Principles and Classroom Practice*. San Francisco State University.
- BNSP. 2007. *Pedoman Penilaian Hasil Belajar*. Depdiknas: Jakarta
- Hijril Ismail. 2014. *Improving Students' Speaking Skill through Conversation*, Paedagoria:Jurnal Kajian Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan.
- Matthews, A., Spratt, M., & Dangerfield, L. 1989. *Practical Technique in Language Teaching*. At the Chalkface. London: Batch Press.
- Nugraha. A. 2018. *Improving the Student's Speaking Ability Through Dialogue* (A Pre-Experiment Research at Tenth Class of SMK Somba Opu Sungguminasa). Muhammadiyah University of Makassar
- Rivers, Wilga M & Temperley, Mary S. 1978. *Practical Guide to the Teaching of English as a Second of Foreign Language*. New York: Oxford University Press.
- Setiady B. (2007). Teaching English for English Learners (Tefl) 1. Jakarta: Universitas Terbu Hijril Ismail, *'Improving Students' Speaking Skill through Conversation'*, Paedagoria:Jurnal Kajian Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan
- Ur, Penny. 2009. *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. UK: Cambridge University Press.
- Yeni 2010. *Teaching Speaking by Using Dialogue*. Retrived on Saturday, 11th May 2013 <http://usingdialog.html>.

Jurnal 2017-yil 26-oktyabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot
va axborot agentligi tomonidan № 0936 raqam bilan ro'yxatdan o'tgan.
Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc)
dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etilishi lozim bo'lgan ro'yxatga
kiritilgan (30.10.2021. № 308/6).

Manzil: Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos
Hojib ko'chasi 103-uy.
Telefonlar: +99871 281-45-11, +99871 281-41-93.
Website: www.uzlc.navoiy-uni.uz
E-mail: uzlangcult@gmail.com

Bosishga 29.03.2024-yilda ruxsat etildi.
Bichimi 70x100 1/16, Ofset bosma. "Cambria" garniturasida.
Nashr b.t. 10,375.

"O'zbekiston: til va madaniyat" jurnali tahririyatida
tayyorlandi va sahifalandi.
"YASHNOBOD NASHR" bosmaxonasida chop etildi.
Adadi 300 nusxa. Buyurtma №3.
Bosmaxona manzili: Toshkent shahar Yashnobod tumani,
58-a harbiy shaharcha.