

ISSN 2181-922X

O‘ZBEKISTON

TIL VA MADANIYAT

AMALIY FILOLOGIYA MASALALARI

2025 Vol. 1 (5)

www.aphil.tsuull.uz

Bosh muharrir:

Saodat Muhamedova

Mas'ul kotib:

Yekaterina Shirinova

Tahrir kengashi

Aynur O'zjan (Turkiya), Baydemir Husayn (Turkiya), Alfiya Yusupova (Rossiya), Luiza Samsitova (Rossiya), Almaz Ulvi (Ozarbayjon), Merveri Ismailova (Ozarbayjon), Abdulhay Sobirov, Manzura Abjalova, Xurshida Kadirova, Shoira Isayeva, Nargiza Musulmonova, Munira Shodmonova, Oqila Turaqulova, Iroda Azimova, Dilafuz Xidoyatova, Dilrabo Elova, Elyor Xonnazarov, Xasan Akramov, Ra'no Azizova, Azimjon Davronov, Nasiba Jo'raqulova.

Jurnal haqida ma'lumot

“O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi - Oliy attestatsiya komissiyasi ilmiy nashrlar ro'yxatidagi “O'zbekiston: til va madaniyat” akademik jurnalining ilovasi hisoblanib, unda professor-o'qituvchilar, doktorantlar, stajor-tadqiqotchilar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlarning amaliy tilshunoslik, amaliy adabiyotshunoslik, kompyuter lingvistikasi, o'zbek tilini davlat tili va xorijiy til sifatida o'qitish, nashrlik ishi, qiyosiy tilshunoslik, lingvokulturologiya, psixolingvistika, sotsiolingvistika kabi sohalarga oid tadqiqotlari nashr qilinadi.

Jurnal ilovasi bir yilda to'rt marta chop etiladi.

O'zbek, rus va ingliz tillaridagi, shuningdek, boshqa turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.

Jurnalda kitoblarga yozilgan taqrizlar, adabiyotlar sharhi, konferensiyalar hisobotlari va tadqiqot loyihalari natijalari ham e'lon qilinadi.

Mualliflar fikri tahririyat nuqtayi nazaridan farq qilishi mumkin. “O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi 2022-yildan chiqa boshlagan.

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

O'zbekiston, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani,

Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>

MUNDARIJA

AMALIY FILOLOGIYA

Мирвари Исмаилова

Научная концепция о происхождении тюрков в Передней Азии ...5

Nasiba Jo'raqulova

Xalq dostonlarida turkiy obraz tasviri14

Sohiba Gazibekova

Diniy tushunchalarni ifodalovchi leksik birliklarning poetik imkoniyatlari (Xayriddin Sulton asarlari misolida)25

Umida Abdullayeva

Badiiylik modusi - she'riyatdagi modifikatsion usul31

QIYOSIY TILSHUNOSLIK

Зульфия Ишкильдина, Луиза Самситова

Корневая морфема в русском и башкирском языках38

Xurshida Kadirova, Xankishi Məmmədov

"Gözəllik" komponentləri ilə paremioloji birliklərin iks-femik semantikasi49

Xurshida Kadirova, Odina Uralova

Turkiy va turk xalq maqollarining lingvistik tadqiqi59

Nargiza Aytniyazova

O'zbek va qoraqalpoq tillaridagi paremiyalarning lingvokulturologik aspekti75

O'ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISH

Dilora Bahronova

Xorijliklarga o'zbek tilini o'qitishda til va madaniyat integratsiyasi ...84

LINGVOKULTUROLOGIYA

Shakhzoda Khayrullaeva

A linguacultural analysis of emotions through metaphors (in english and uzbek: anger, fear, love, and pride)90

PSIXOLINGVISTIKA

Dildora Salimova

Psixolingvistikada nutqni idrok etish masalasi102

SOTSIOLINGVISTIKA

Gulbahor Iskandarova, Yekaterina Shirinova

Bolalarda gender identifikatsiyasining lisoniy jihatdan xoslanishi ...111

Lobar Rahimqulova

Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda yosh xususiyatini ifodalovchi lingvistik va paralingvistik birliklar119

TIL TA'LIMI NAZARIYASI VA AMALIYOTI

Gulshan Asilova, Fatma Açık

Ona tili ta'limida o'qib tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun matnlarni tanlash tamoyillari127

Турсуной Юсупова

Проблема подготовки обучающихся к текстообразительной деятельности путем выполнения грамматических заданий139

Мунира Шодмонова

Развитие критического мышления у студентов как педагогическая проблема150

Yekaterina Shirinova, Gulbahor Iskandarova

Til ta'limiga antroposentrik yondashuv masalasiga doir165

QIYOSIY TILSHUNOSLIK

КОРНЕВАЯ МОРФЕМА В РУССКОМ И
БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХЗульфия Ишкильдина¹Луиза Самситова²**Аннотация**

В статье в сопоставительном плане рассматриваются структурные признаки и семантические свойства корневой морфемы в русском и башкирском языках.

Ключевые слова: сопоставительное языкознание, русский язык, башкирский язык, морфемика, морфема, корень слова.

ВВЕДЕНИЕ

Морфемный состав слова – это совокупность всех выделяющихся в нем структурных элементов. Состав и характер морфем непосредственно связаны с типологическими особенностями того или иного языка, или типология морфемики зависит от общей типологической характеристики языка.

Сопоставляемые нами русский язык и башкирский язык – разноструктурные языки. По генеалогической классификации русский язык принадлежит к славянской группе индоевропейской семьи языков, по морфологической классификации русский язык относится к типу флективных

¹ Ишкильдина Зульфия Каримовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» Республики Башкортостан.

Э-почта: z.k.ishkildina@struust.ru

ORCID: 0000-0003-0098-4508

² Самситова Луиза Хамзиновна – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института стратегических исследований государственного бюджетного научного учреждения «Академия наук Республики Башкортостан».

Э-почта: luiza_sam@mail.ru

ORCID: 0000-0002-6019-9563

Для цитаты: Ишкильдина З.К., Самситова Л.Х. 2025. «Корневая морфема в русском и башкирском языках». *Узбекистан: язык и культура. Вопросы прикладной филологии*. 1 (5): 38-48.

DOI: 10.52773/tsuull.aphil.2025.1 (5)/OKYQ1702

языков. Башкирский язык входит в западную группу тюркских языков и по своей структуре относится к агглютинативному типу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В русском языке морфемы, из которых состоят словоформы, по своему значению, по роли в строении слова делятся на корневые и служебные. К корневым морфемам относятся только корни.

Корневая морфема – это общая часть родственных слов, являющаяся носителем основного элемента лексического значения; например: **мудр-** в словоформах **мудрость** – **мудрец** – **мудрый** – **мудрёный** – **мудрствовать**.

Корень как основная, стержневая часть слова является морфемой, обязательной для каждого слова, в то время как служебные морфемы вовсе не обязательны в составе слова, они являются факультативными его элементами.

Традиционно корень слова определяется в лингвистической литературе с семантической точки зрения: «**Корень** – это морфема, являющаяся центральным элементом в составе слова, основным средством выражения его лексического значения. Корень представляет собой общую часть родственных по лексическому значению слов, называемых однокоренными словами» [Касаткин..., 2005, с. 126], «корень слова – основная, центральная или единственная в слове морфема, обязательная для каждой лексической единицы, повторяющаяся во всех родственных словах и их грамматических формах и выражающая основное лексическое значение слова» [Немченко, 1984, с. 192], «корневая морфема (корень слова) – это общая часть родственных слов, являющаяся носителем основного элемента лексического (вещественного) значения» [Лекант..., 1982, с. 143], «корень – носитель вещественного, лексического значения слова, центральная его часть, остающаяся неизменной в процессах морфологической деривации» [БЭС, 1998, с. 242]. Как видим, во всех этих определениях основной упор делается на первостепенную роль корня в выражении лексического значения слова.

В «Русской грамматике» (М., 1980) сделана попытка структурного определения корня через понятие основы слова, хотя признается ведущая роль корня в выражении лексического значения слова: «Корневой морф – это морф, обязательно наличествующий в каждой словоформе и заключающий в себе

основной элемент лексического значения слова. Корневой морф может полностью материально совпадать с основой. Если словоформа состоит из одного морфа, то этот морф – корневой» [РГ, 1980, с. 124].

Различия между корнями и аффиксами принципиальны и могут быть представлены следующим образом:

1. Корень выступает как главный и обязательный элемент в слове, аффикс же является служебным и факультативным элементом морфемного состава слова. Это означает, что в русском языке нет ни одного слова без корня, однако, следует отметить, что хрестоматийным примером слова без корня стал глагол *вынуть*, в котором, как полагают лингвисты, в том числе А.Н.Тихонов, выделяется префикс **вы-** (ср.: **вытащить**, **вынести**, **выместить** и др.), суффикс **-ну-** (ср.: **вывернуть**, **выдернуть**, **выскользнуть** и др.) и суффикс инфинитива **-ть**. Множество слов в русском языке не имеют аффиксов: *вот, где, до, мяу, но, ой! там* и др.

2. Любой корень непременно имеет значение, то есть передаёт ту или иную информацию об окружающем нас мире; аффикс же может и не иметь значения – таковы, например, соединительные морфемы в словах типа *самосвал, пятилетка, шестизначный*.

3. Корневая морфема в отличие от аффиксальных повторяется в составе всех родственных слов, составляющих словообразовательное гнездо. Лишь часть грамматически неизменяемых одноморфемных слов типа *какао, кашне, шимпанзе, вдруг, увы, для*, в которых корни не способны сочетаться с аффиксами, не имеет родственных слов.

4. Корневые морфемы обычно не закреплены за определенными частями речи. В частности, слова с одним и тем же корнем *весел-* принадлежат разным частям речи: **веселый** – прилагательное, **веселье** – существительное, **веселиться** – глагол, **весело** – наречие. Для аффиксов характерна иная особенность: они обычно соотносятся со словами вполне определенных частей речи. Например, **-ешь, -ишь** – это глагольные окончания, но не именные: *играешь, дышишь*; суффикс **-изн-** встречается только в существительных типа *белизна, желтизна, новизна*, но не в прилагательных или глаголах.

5. Корневая морфема по отношению к аффиксам может находиться в начале слова (**видовой**), в середине слова

(*межвидовой*), редко в конце слова (*нечто*). Аффиксы по отношению к корню занимают в слове строго определенное место, например, префиксы всегда употребляются перед корнем (*выиграть, предпраздничный, подпись*), а суффиксы, постфиксы – после корня (*весенний, красота, несла; здороваться, слушаюсь, умываться*).

6. Корней в любом языке значительно больше, чем аффиксов. Так, в «Словаре морфем русского языка» А.И. Кузнецовой и Т.Ф. Ефремовой (М., 1986) отмечается около 5000 морфем, из них корней – более 4400, а аффиксальных морфем – всего лишь около 600.

7. Состав корней постоянно пополняется новыми морфемами за счёт заимствований из других языков. За последние десятилетия в русский язык вошли, например, слова с новыми корнями *дайвинг, компьютер, креатив, лазер, рейтинг, шопинг* и многие другие. Новые же аффиксы в языке практически не появляются, если не брать во внимание процесс заимствования иноязычных префиксов и суффиксов.

8. В нашей речи (особенно в разговорной) корневые морфемы встречаются реже, чем аффиксальные. Так, в стихотворном отрывке: *Улыбнись мне, Апрель – Золотые ресницы, Принеси мне в ладонях Водицы-снежицы ...* (Н. Рыленков) – 11 корней и 15 аффиксов.

9. Корневые морфемы в среднем длиннее, чем аффиксальные, состоят из большего количества букв (звуков), аффиксальные же нередко представлены только одной буквой (звуком); ср.: *золот-ые, жаворонк-и, ресниц-ы*.

10. Аффиксы могут быть нулевыми (*сад-ø, пел-ø, красив-ø*), а корни – никогда.

11. Подавляющее большинство корневых морфем в современном русском языке способно употребляться в составе слова без префиксов и суффиксов, то есть свободно. Аффиксы всегда привязаны к корню и в свободном виде не употребляются.

Корни в русском языке по степени морфемной и семантической самостоятельности бывают свободными и связанными.

Свободные корни могут употребляться как в сочетании со словообразовательными элементами, так и без них, сами по себе составляя основу слова, например: *житель, знаток, садовник; жить, знал, сад*.

В.Г. Головин пишет, что свободные корни вычленяются по принципу анализа «производное – производящее»: *кофточка – кофт(а), нарукавник – рукав – рук(а), разносчик – разносить – носить – нош(у), чистить – чист(ый)*. Таким образом, свободные корни, выделяются, по его мнению, в результате словообразовательного анализа, а связанные корни выделяются из состава основ при морфемном анализе [Головин, 1990, с. 87].

Связанные корни никогда не равняются основе слова, всегда употребляются в сочетании со словообразовательными аффиксами: *улица, переулок; бочка, бочар; отвергнуть, свергнуть; обуть, разуть; сладкий, услада; добавить, прибавить*. Следовательно, к связанным относятся корни, выступающие только в соединении со служебными морфемами или другими корнями в составе членимой (производной) основы. Такие корни отличаются от свободных корней, поэтому их принято называть радиками. **Радикал** (лат. *radix* ‘корень’ и греч. *oid* ‘подобный’) – «связанный корень, употребляющийся в структуре слова только в сочетании с приставками и суффиксами» [БЛС, 2008, с. 508].

Связанные корни появляются в результате: 1) исчезновения из языка исходного слова (*палец, беспалый* – от *паль* в значении «палец»), 2) расхождения в значениях ранее однокорневых слов (*надеть, раздеть – деть*), 3) появления членимости у заимствованных нечленимых слов (в заимствованном слове *энтузиазм* стал вычленяться корень *энтузи-* с образованием в русском языке слова *энтузиаст*).

Связанные корни изучали Г.О. Винокур, Н.М. Шанский, Е.А. Земская, З.А. Потиха, П.Н. Стрелков, В.В. Федорова, В.Г. Головин и др.

Впервые обратил внимание на существование связанных корней в русском языке, по-видимому, Г. Павский, пишет исследователь В.Г. Головин. Именно в работе Г. Павского «Филологические наблюдения над составом русского языка» есть упоминание о корнях, которые без аффиксов не употребляются: «Случиться могут имена, которые вовсе не ходят у нас в первообразном виде, а только в производном. Для таких имен мы должны будем принять корень отвлеченный, какой остается по отнятии производственных букв. Например, ни имени *агнец*, ни имени *агна*, *ягненок* нельзя принять за корень,

потому что в первом имени есть прибылой производственный слог ЕЦ, в последних двух Я (не член), ОНОК. Если отнять все прибылые слоги, то останется отвлеченный корень *агн* или *ягн*» [Цит. по: Головин, 1990: Павский, 1842, с.17].

Термин же был введен Г.О. Винокуром при характеристике основы слова, а впоследствии стал использоваться лингвистами применительно к корню. «... основы, которые всегда даны нам только в соединении с теми или иными аффиксами, можно было бы назвать основами связанными», – пишет исследователь [Винокур, 1959, с. 435].

Е.А. Земская, касаясь вопроса связанных корней, замечает: «Однако существуют слова, корни которых живут в языке только в соединении с суффиксами и приставками, то есть в связанном виде. Основы таких слов называют связанными. Однако точнее в таких случаях было бы говорить о связанных корнях» [Земская, 2005, с. 50].

Выделение связанных корней производится по принципу вертикального ряда – путем подбора однокоренных (родственных) слов без учета их словообразовательных связей.

В.Г. Головин связанные корни делит на три типа: собственно связанные, усеченно-связанные, сверхсвязанные [Головин, 1990, с. 88-89]. Корни, вычленяемые по принципу вертикального ряда, на его взгляд, «наиболее бесспорные связанные корни, которые можно было бы назвать собственно связанными». Для примера им взяты слова:

<i>иллюмин-ирова(ть)</i>		<i>гальван-изирова(ть)</i>	<i>до-бав-и(ть)</i>
<i>иллюмин-ова(ть)</i>		<i>гальван-изова(ть)</i>	<i>при-бав –и(ть)</i>
			<i>у-бав-и(ть)</i>
<i>чир-ей</i>	<i>шур-ин</i>	<i>чемер-иц(а)</i>	<i>плот-в(а)</i>
<i>чир-як</i>	<i>шур-як</i>	<i>чемер-ик(а)</i>	<i>плот-иц(а)</i>
<i>подсолн-ечник</i>		<i>про-гресс</i>	<i>аутентич-н(ый)</i>
<i>подсолн-ух</i>		<i>ре-гресс</i>	<i>аутентич-еск(ий)</i>

По принципу «производящее – производное» из состава основ В.Г. Головин выделяет усеченно-связанные корни: *миним-ум* – *миним+альн(ый)*, *ут-к(а)* – *ут+ин(ый)*, *ут'+онок*, *кон-ус* – *кон+ическ(ий)*, *лягуш-к(а)* – *лягуш+онок*, *пал-ец* – *бес+пал+(ый)*.

К сверхсвязанным В.Г. Головин относит корни,

членящиеся только по принципу горизонтального ряда и соединенные лишь с одной какой-либо словообразовательной частью: *мал-ин(а) – кал-ин(а) – ряб-ин(а), пеницилл-ин – аспирин – анализ-ин, маст-ит – радикул-ит – менинг-ит*.

В башкирском языке, как и в других языках, по своему значению, местоположению и функциям морфемы подразделяются на два типа: 1) корневые морфемы или корни и 2) аффиксальные морфемы или аффиксы. Традиционно в башкирском языке корень определяется как морфема, содержащая в себе лексическое значение слова: **«Корневая морфема** – это основная и постоянная часть слова, содержащая в себе его лексическое значение» [Ишбаев, 2000, с. 15]; «Корень отличается от других морфов тем, что выражает лексическое значение или часть лексического значения» [... Ахтямов, 2002, с. 131]. Как видим, и в определении корня башкирского слова подчеркивается ведущая роль корневой морфемы в выражении семантики слова.

Структурные признаки корня устанавливаются также путем противопоставления его аффиксам: 1) наличие корня в слове обязательно; 2) слов, не имеющих корней, не бывает; а безаффиксные слова имеются; таковы, например, некоторые союзы: *ләкин 'но, однако', һәм 'и', ә 'а'*.

Утверждение Н.А. Баскакова, что «все корни знаменательных слов в тюркских языках (за весьма редкими исключениями, главным образом касающимися местоимений) внешне совпадают с формой имени в основном падеже и с формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа глагола», можно отнести и к башкирскому языку [Баскаков, 1963, с. 81].

Корни обычно служат базой для образования новых лексических единиц, называемых родственными словами. Например, на базе корня *тел* 'язык' созданы следующие родственные (или однокоренные) слова: *тел-мәр* 'речь', *тел-се* 'языковед, лингвист', *тел-дәр* 'разговорчивый, болтливый', *тел-дәр-лек* 'разговорчивость, болтливость', *тел-ле* 'языковой', ике *тел-ле-лек* 'двуязычие, билингвизм', күп *тел-ле-лек* 'многоязычие, полилингвизм', ошта *тел-ле-лек* 'красноречие', *тел-сән* 'языкастый', *тел-сән-лек* 'языкастость', *тел-һеҙ* 'безъязыкий', *тел-һеҙ-лек* 'безъязыкость', *тел-ләш* 'пререкаться, спорить' и др.

Н.А. Баскаков отмечает, что корень слова «в тюркских

языках может быть первообразным или производным, с исторически напластовавшимися, а ныне мертвыми аффиксами словообразования» [Баскаков, 1963, с. 81]. В башкирском языке, как и в большинстве других тюркских языков, **корни** в основном сохранили свои древние фонологические структуры: как правило, они представляют собой *односложные*, реже *двусложные*, а в отдельных случаях *трехсложные* конструкции.

В башкирском языке также «в зависимости от того, могут или не могут употребляться самостоятельно вне окружения других морфем», различают корни свободные и связанные [Ишбаев, 2000, с. 15]. **Свободными** называются такие корни, которые могут свободно сочетаться с другими корнями или со словообразовательными аффиксами и употребляться и без них: **кара** 'черный', **кара-лама** 'черновик', **кара-ла-** 'чернить', **аклы-** **каралы** 'черно-белый'.

Связанные корни – это такие корни, которые употребляются лишь в сочетании с другими корнями или со словообразовательными аффиксами: **оҙ-ай-** 'удлиняться', **оҙ-ай-лы** 'длительный, продолжительный', **оҙ-ак** 'долгий, длинный', **оҙ-ак-ла-** 'медлить, задерживаться'; **эл-ек** 'раньше, прежде', **эл-ек-ке** 'бывший, прежний, прошлый', **эл-ек-ке-сә** 'по-прежнему, по-старому', **эл-гә-ре** 'раньше, прежде'.

Следует отметить, что в башкирском языке термины корень 'тамыр' и основа 'нигез' равнозначны. Это связано с тем, что в башкирском языке корневая морфема, будучи основной значимой частью слова, выполняет в языке две функции: 1) употребляясь самостоятельно, выступает как отдельное слово; 2) служит базой для образования новых слов, их лексико-грамматических и грамматических форм. Поэтому корень слова часто называют и основой (или производящей основой).

ВЫВОД

Исходя из вышеизложенного, мы можем сделать выводы следующего характера:

1. И в русском, и в башкирском языках определение корня совпадает: корень – это главная, обязательная часть основы слова, являющаяся основным средством выражения его лексического значения.

2. В обоих сопоставляемых языках по степени морфемной и семантической самостоятельности различают свободные и связанные корни.

Литература

- Баскаков Н.А. 1963. Морфологическая структура слова в тюркских языках / Морфологическая структура слова в языках различных типов / Отв. ред. В.М. Жирмунский, О.П. Суник. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, Лен. отд., 1963. – С. 76-83.
- Головин В.Г. 1990. Очерки по русской морфемике и словообразованию. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 158 с.
- Земская Е.А. 2005. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2005. – 328 с.
- Ишбаев К.Г. 2000. Башкирский язык. Морфемика. Словообразование. Уфа: Гилем, 2000. – 247 с.
- Ишбулатов Н.Х., Ахтямов М.Х. 2002. Современный башкирский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, основные понятия грамматики, морфемика, морфонология, словообразование: Учебное пособие. Уфа: Башкирский государственный университет, 2002. – 324 с.
- Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. 2005. Современный русский язык: Словарь-справочник: Пособие для учителя. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2005. – 303 с.
- Немченко В.Н. 1984. Современный русский язык: Словообразование. М.: Высшая школа, 1984. – 255 с.
- Русская грамматика. 1980. Т. I. – М.: Наука, 1980. – 783 с.
- Современный русский литературный язык: Учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; Под ред. П.А. Леканта. М.: Высшая школа, 1982. – 399 с.
- Стариченок В.Д. 2008. Большой лингвистический словарь. Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 811 с.
- Языкознание. Большой энциклопедический словарь. 1998. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

ROOT MORPHEME IN RUSSIAN AND BASHKIR LANGUAGES

Zulfiya Ishkildina¹

Luisa Samsitova²

Abstract

The article comparatively examines the structural features and semantic properties of the root morpheme in the Russian and Bashkir languages.

Key words: *comparative linguistics, Russian language, Bashkir language, morphemics, morpheme, word root.*

References

- Baskakov N.A. 1963. Morphological structure of words in Turkic languages/ Morphological structure of words in languages of various types / Rep. ed. V.M. Zhirmunsky, O.P. Sunik. – M.–L.: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, Leningrad. department, 1963. – P. 76-83.
- Golovin V.G. 1990. Essays on Russian morphemics and word formation. Voronezh: Voronezh Publishing House. University, 1990. – 158 p.
- Zemskaya E.A. 2005. Modern Russian language. Word formation: textbook. – 2nd ed., rev. and additional – M.: Flinta: Nauka, 2005. – 328 p.
- Ishbaev K.G. 2000. Bashkir language. Morphemics. Word formation. Ufa: Gilem, 2000. – 247 p.
- Ishbulatov N.Kh., Akhtyamov M.Kh. 2002. Modern Bashkir language. Phonetics, graphics, spelling, spelling, basic concepts of grammar, morphemics, morphonology, word formation: Textbook. Ufa: Bashkir State University, 2002. – 324 p.
- Kasatkin L.L., Klobukov E.V., Lekant P.A. 2005. Modern Russian language: Dictionary-reference book: A manual for teachers. – 2nd ed.

¹ *Ishkildina Zulfiya Karimovna* – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Preschool and Primary Education of the Sterlitamak branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Ufa University of Science and Technology” of the Republic of Bashkortostan.

E-mail: z.k.ishkildina@struust.ru

ORCID: 0000-0003-0098-4508

² *Samsitova Luisa Khamzinovna* - Doctor of Philology, Professor, Chief Researcher at the Institute for Strategic Studies of the State Budgetary Scientific Institution “Academy of Sciences of the Republic of Bashkortostan”.

E-mail: luiza_sam@mail.ru

ORCID: 0000-0002-6019-9563

For reference: Ishkildina Z. K., Samsitova L.H. 2024. “Root morpheme in Russian and Bashkir languages”. *Uzbekistan: Language and culture. Issues of applied philology*. 1(5): 38-48.

- М.: Education, 2005. – 303 p.
- Nemchenko V.N. 1984. Modern Russian language: Word formation. М.: Higher School, 1984. – 255 p.
- Russian grammar. 1980. Т. I. – М.: Nauka, 1980. – 783 p.
- Modern Russian literary language: Textbook / P.A. Lekant, N.G. Goltsova, V.P. Zhukov and others; Ed. P.A. Lekanta. – М.: Higher School, 1982. – 399 p.
- Starichenok V.D. 2008. Large linguistic dictionary. Rostov n/d: Phoenix, 2008. – 811 [1] p.
- Linguistics. Large encyclopedic dictionary. 1998. / Ch. ed. V.N. Yartseva. – 2nd ed. – М.: Great Russian Encyclopedia, 1998. – 685 p.

MAQOLA TAQDIM QILISH TALABLARI

O'zbekiston: til va madaniyat (O'zTM) – zamonaviy O'zbekiston (sobiq Turkiston) bilan bog'liq bevosita Markaziy Osiyo mintaqasini birlashtiradigan til, tarix, san'at, etnografiya, madaniyat va ijtimoiy fanlar sohalarini qamrab olgan ilmiy jurnaldir. O'zTM munozarali, zamonaviy, innovatsion, konseptual jihatdan qiziqarli, original mavzudagi ilmiy tadqiqotlarni nashr qiladi. Jurnal lingvistika, adabiyotshunoslik, tarjimashunoslik, din, falsafa, ilohiyot, fan, ta'lim, metodika, sotsiologiya, psixologiya, tarix, madaniyat, san'at, etnologiya, etnografiya, antropologiyaga oid ilmiy yo'nalishdagi maqolalar va taqrizlar hamda konferensiya hisobotlarini qabul qiladi.

I. Maqola taqdim etish uchun umumiy talablar

Qo'lyozmalar o'zbek, ingliz, rus, fors, shuningdek, boshqa turkiy tillarda ham qabul qilinadi. Agar muallif o'z maqolasini jurnalning muayyan sonida nashr ettirmoqchi bo'lsa, unda qo'lyozma jurnal nashridan kamida besh oy oldin taqdim etilishi lozim.

Qo'lyozmalar MS Word (.doc) formatida (uzlangcult@gmail.com) elektron pochta-siga yuboriladi. Iqtiboslar va izohlar uchun MS Word menejerini qo'llash mumkin.

Barcha qo'lyozmalar tahririyatga muallif (mualliflar) haqidagi qisqacha ma'lumot bilan taqdim etiladi.

Asosiy matn *Times New Roman* shrifti, 14 hajm, satr oralig'i 1 interval, hoshiyalar chapdan 3 sm, o'ngdan 1,5 sm, yuqori va pastdan 2 sm bo'lishi kerak.

Maqolalar *The Chicago Manual of Style, 16th Edition* formatida shakllantiriladi. Maqola matni 3 000–5 000 so'zdan iborat bo'lishi kerak.

O'zbek va ingliz tillarida 100–150 so'zdan iborat abstrakt (Abstrakt) va 5–10 so'zdan kam bo'lmagan kalit so'zlar (o'zbek va ingliz tillarida). Abstraktda maqolaning qisqacha mazmuni va dolzarbligi, tadqiqot natijalari aks etishi lozim.

Adabiyotlar ro'yxati 5 sahifadan oshmasligi kerak.

Kitobga taqriz (ingliz yoki boshqa tillarda bo'lishi mumkin) 1500 so'zdan oshmasligi talab etiladi.

Taqriz formati: 1) sarlavha: kitob nomi, muallif (mualliflar), nashr qilingan shahar: nashriyot nomi, nashr yili, sahifasi soni. Narxi, ISBN raqami, (qattiq/yumshoq muqova); 2) taqriz so'ngida: taqrizchining F.I.O., ish joyi, pochta manzili.

II. Maqola bo'limlarini rasmiylashtirish

Maqola nomi – normal harflarda, to'q bo'yoqda, 16 hajm.

Maqola nomi o'zbek va ingliz tillarida (agar maqola boshqa tilda yozilgan bo'lsa, maqola yozilgan til va ingliz tilida) beriladi.

Maqola kirish, asosiy qism bo'limlari va xulosadan tashkil topadi.

Maqola bo'limlari sarlavhasi – to'q bo'yoqda, 14 hajm.

III. Maqolada tarjimalardan foydalanish

Boshqa tillardagi matn yoki boshqa manbalar tarjimoni aniq ko'rsatilishi kerak. Agar matn maqola muallifi tomonidan tarjima qilingan bo'lsa, u holda "tarjima muallifniki" shaklida beriladi.

Rasmiy nashrdan olingan tarjima-matn tahrir qilinmaydi.

Zarur holatda tarjima matnga sana, turli diakritik belgilar va boshqa elementlar kiritilishi mumkin.

Tarjima qilingan matn olingan manba nomi asl holicha beriladi. Zarur deb topilsa, uning nomi qavs ichida berilishi mumkin.

Geografik nomlar tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Tashkilotlar nomi tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Davr nomi rasmiy qabul qilingan shaklda beriladi.

IV. Ko'chirma va tarjima parchaning berilishi

Manbadan olingan ko'chirma parcha asosiy matndan 1 qator tashlab ajratiladi, satr oralig'i 1 interval, markazda, 12 hajmda yoziladi.

Ko'chirmaning tarjimasi qavs ichida () satr boshidan yozilishi kerak. Bunday ko'chirma *Times New Roman* shrift, 12 hajm, normal yozuvda beriladi.

V. Havola va izohlar berish

Manbaga havola matn ichida to'rtburchak qavsda [] beriladi. Havola qilingan manbalar bir nechta bo'lsa, ular nuqtali vergul (;) bilan ajratiladi.

Izohlar tegishli sahifa pastida, tartib raqami bilan joylashtiriladi.

VI. Qo'lyozma (toshbosma) manbalar va nashr etilgan asarlar bibliografiyasi

Bibliografiyada muallif yoki asar nomi satr boshidan, boshqa barcha qatorlari xatboshidan yoziladi. Adabiyotlar *bibliografiyada* o'zbek lotin alifbosi tartibida ko'rsatiladi.

V.1. Qo'lyozma va toshbosma manbalar bibliografiyasi

Qo'lyozma yoki toshbosma manbalarni bibliografiyada o'zi yozilgan grafikada berish maqsadga muvofiq. Lotin alifbosidagi transliteratsiyasini berish ham mumkin. Ba'zan qo'lyozma asarning nomi muallif ismidan oldin yozilishi ham mumkin.

Muallif nomi. Ko'chirilgan asr (agar mavjud bo'lsa). Asar nomi. Qo'lyozma (toshbosma): saqlanayotgan joy, inventar raqam.

Xondamir. XV asr. Makorim ul-axloq. Qo'lyozma: O'zFASHI, № 742.

Matnda qo'lyozma (toshbosma)ga havola berish:

[Xondamir, Makorim, 17^a]

VII.2. Kitoblar uchun

Bibliografiyada:

Familiya, ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Qudratullayev, Hasan. 2018. *Boburning adabiy-estetik olami*. Toshkent: Ma'naviyat.

Matnda kitobga havola:

[Familiya kitob nashr yili, sahifa raqami]

[Qudratullayev 2018, 99]

Agar bir muallifning bir yilda nashr qilingan kitoblaridan foydalanilgan bo'lsa, bibliografiyada kitobning nashr yili o'zbek lotin alifbosi harflari bilan ajratilib ko'rsatiladi.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (a). *Alisher Navoiy: manbalarining qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili*. Toshkent: Akademnashr.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (b). *O'zbek adabiyotining falsafiy sarchashmalari*. Toshkent: Akademnashr.

Matnda kitobga havola:

[Sirojiddinov 2011 (a), 99]

[Sirojiddinov 2011 (b), 67]

Ikki muallif tomonidan yozilgan kitobni bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Abdurahmonov, G'anjon, Alibek Rustamov. 1984. *Navoiy tilining grammatik xususiyatlari*. Toshkent: Fan.

Matnda kitobga havola:

[Familiya va Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdurahmonov, Rustamov 1984, 52]

Agar kitobning uch va undan ortiq muallifi bo'lsa, bibliografiyada barcha mualliflarning ismi to'liq yoziladi. Bunday kitobga havola qilinganda, birinchi muallifning ismi yozilib, davomida *va boshqalar* deb ko'rsatiladi:

[Familiya va boshqalar nashr yili, sahifa raqami]

[Vohidov va boshqalar 2010, 847]

Kitob yoki to'plam maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Kitob yoki to'plam nomi*, Ism Familiya, Ism Familiya muharrirligida, maqola sahifasi raqamlari. Shahar: Nashriyot.

Abdug'afurov, Abdurashid. 2016. "Badoye' ul-bidoya"ning tuzilish sanasi". *XX asr o'zbek mumtoz adabiyotshunosligi*, Olim To'laboyev muharrirligida, 174–184. Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti.

Matnda kitob yoki to'plam maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdug'afurov 2016, 176]

Elektron shaklda nashr qilingan kitoblar uchun:

Elektron kitobning bir nechta formati bo'lsa, bibliografiyada foydalanilgan format ko'rsatiladi. Elektron kitobning internet manzili (URL) hamda shu manba olingan sana ko'rsatilishi lozim.

Elektron kitobni bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. URL. Foydalanilgan sana.

Mamatov, Ulug'bek. 2018. *O'zbekiston madaniyatida tarixiy janrdagi tasviriy san'at asarlari*. Toshkent: Mumtoz so'z. <https://kitobxon.com/uz/catalog/sanat/>. 12.03.2019.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mamatov 2018, 11]

Ikki muallif tomonidan yozilgan elektron kitobni bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. Internet adres (URL).

Sirojiddinov, Shuhrat va Sohiba Umarova. 2017. *O'zbek matnshunosligi qirralari*. Chikago: Chikago universiteti nashriyoti. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Sirojiddinov 2017, 19-hujjat]

VII.3. Jurnal maqolasi uchun

Chop etilgan jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi". *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari.

Mahmudov, Nizomiddin. 2013. "Termin, badiiy so'z va metafora". *O'zbek tili va adabiyoti* 4: 3 – 8.

Matnda jurnal maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mahmudov, 2013, 5]

Elektron jurnal uchun:

Elektron jurnal uchun jurnalning DOI manzili ko'rsatiladi. Agar DOI manzili mavjud bo'lmasa, internet adresi ko'rsatilishi kerak (URL). DOI – bu o'zgarmas ID bo'lib, internet tarmoqlarining elektron adreslari tizimiga ulangan, ya'ni manbani boshqaruvchi <http://dx.doi.org/> manzildir.

Elektron jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari. DOI adres (yoki URL).

Aminov, Hasan. 2018. "O'zbekiston san'atida temuriylar siymosi". *O'zbekistonda xorijiy tillar* 2: 246 – 253. doi: 10.36078/1596780051.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Aminov 2018, 248]

7.4. Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal uchun

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasiga havola matn shaklida beriladi (masalan, Muhammadjon Imomnazarovning 27.02.2005dagi "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasida chop etilgan maqolasida

aytilganidek...); odatda, bunday manbalar umumiy adabiyotlar ro'yxatida keltirilmaydi. Agar keltirilsa, kitoblarga qo'yiladigan talablarga asosan beriladi.

Agar onlayn maqolaga havola berilayotgan bo'lsa, uning internet manzili (URL), maqola olingan sana ko'rsatilishi kerak.

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Gazeta-Jurnal nomi*, nashr sanasi. Imomnazarov, Muhammadjon. 2005. "Jomiy "Xamsa" yozganmi?." *O'zbekiston adabiyoti va san'ati*, January 25.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Imomnazarov 2005, 4]

Elektron gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi*, nashr sanasi. Internet adres.

Jabborov, Rustam. 2019. "Navoiyning Tabrizda yashagan xorazmlik kotibi". *UZA: O'zbekiston Milliy axborot agentligi*, 08.12. <https://uza.uz/uz>.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Jabborov 2010, 17]

Maqola so'ngida foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosi tartibida beriladi. Adabiyotlar ro'yxati ikki qismdan iborat bo'lishi, birinchi qismda foydalanilgan adabiyot chop etilgan grafikada yuqorida ko'rsatilgan shaklda rasmiylashtirilishi, ikkinchi qismda esa barcha foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosida berilishi talab qilinadi. Misol uchun:

Adabiyotlar

Баранов, Х.К. 1958. Арабско – русский словарь. Москва: Наука.

Adabiyotlar

Baranov, X.K. 1958. Arabsko – russkiy slovar. Moskva: Nauka.

Maqolani rasmiylashtirish talablarining ingliz tilidagi variantini "*The Chicago Manual of Style, 16th Edition*" qo'llanmasi yoki <https://www.chicagomanualofstyle>. havolasidan ko'rib olishingiz mumkin.

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

Uzbekistan: Language and Culture is an academic journal, publishing research in linguistics, history, literature, translation studies, arts, ethnography, philosophy, anthropology and social studies. We aim to publish cutting edge, innovative, conceptually interesting, original case studies and new research, which shape and lead debates in multifaceted studies. We do not publish economic analyses or policy papers. Any opinions and views expressed in publications are the opinions and views of

the authors, and the publishers are not responsible for the views/ reviews of the contributors.

The journal is published four times a year. The language of articles can be English, Russian and Uzbek. Other Turkic languages are also welcomed. In addition to research articles, the journal welcomes book reviews, literature overviews, conference reports and research project announcements.

1. General

- Submission Guideline

1. Manuscripts may be submitted at any time during the year. However, if the author wishes to have his/her manuscript published in a certain issue of the journal, the submission should be made at least five months in advance of the proposed publication date.

2) Manuscripts should be submitted by email (uzlangcult@gmail.com) as an attachment in MS Word document (.doc) format and use MS Word Source.

3) All manuscripts should be submitted with a cover page including an email address, a mailing address and a short introduction about the author(s) /contributor(s)'.

2. Manuscript format

1) The main texts should be written in Times New Roman font, 12 point, and single-spaced in 44 pagination with 1-inch margins.

2) Submissions must follow the author-date system of The Chicago Manual of Style, 16th Edition.

3) Quotations are given in brackets in the text.

4) A research article should normally be no more than 9,000 words in length, including the following contents:

- an abstract of 150-200 words (in English, Russian, and Uzbek) and seven to ten keywords;

- a list of references of no more than five (5) pages;

- tables and figures, if any.

5) A book review should generally be about 1,500 English words (or other languages) in length, and must include the heading and closing in the following format:

- Heading: Title of the Book. By Author's Name(s). City of Publication: Publisher Name, Year. pp. Price, ISBN:, (hardcover/paperback).

- Closing: Book reviewer's name, affiliation and postal address at the end.

6) Style Points Headings. Limit: Four levels.

Level 1. Title Style (e.g. the first letter of each word upper case, except prepositions), Bold, and 14 point.

Level 2. Title Style, Italics, 14 Point.

Level 3. Modified "down" style (first letter upper case, or first letter of first two words if the first word is an article), Bold, and 12 point.

Level 4. Modified down style, Bold, 11 point.

3. Style and Usage

1) Translation

- Translated excerpts from classical texts or non-English sources should be annotated with clarification of its original/published language and translator. Likewise, "Author's own" translations of quoted texts should be noted as such.

- The author is expected to provide an English translation of key terms in the work, rather than a translator without expertise in the subject.

- Excerpts or quoted texts from published translation will not be edited. However, UzLC editors may query or modify translations of key terms or texts provided by the author.

- Where necessary, short supplementary information such as dates, an item in its original characters, or the Romanized form of a non-English item, may be included.

- Names of foreign publishers, and titles of sources published in a foreign language should primarily appear in Romanized form without translation. However, if necessary, a translation may be added in brackets ([]).

2) Names and Terms

- Place Names (foreign):

Designation for division of areas should be either translated or hyphenated after the given area name.

Designation for geographical/structure names are not hyphenated, and appear without the equivalent English term.

Institutional names are considered proper nouns. Their names should appear following the preference of the individual institutions.

3) The descriptive designation of a period is usually lowercase, except for proper names or traditionally capitalized terms.

4. Quotation

1) Block Quotations:

- A block quotation should start with double line spacing and an indentation from the left margin. From the second paragraph of the block quotation, additional paragraph indentation is needed.

Texts in block quotation should be written in Times New Roman 10 pts., and not be entirely italicized.

5. Others

1) There is one space after sentence punctuation and not two.

2) The end parenthesis, closing quotation mark, and footnote numbers come after the sentence punctuation.

3) For parentheses within parentheses, use brackets ([]).

6. Basic Citation Format

The following examples illustrate citations using the **author-date** system. Each example of a reference list entry is accompanied by an example of a corresponding parenthetical citation in the text. For more details and many more examples, see chapter 15 of *The Chicago Manual of Style*.

BOOK

Reference List (hanging indent):

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved*. New York: Penguin.

In Text Cite:

[Pollan 2006, 99–100]

Reference List (hanging indent):

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

In Text Cite:

[Ward and Burns 2007, 52]

For four or more authors, list all of the authors in the reference list; in the text, list only the first author, followed by et al. (“and others”):

[Barnes et al. 2010, 847]

Reference List (hanging indent) book chapter:

Kelly, John D. 2010. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

In Text Cite:

[Kelly 2010, 77]

Chapter of an edited volume originally published elsewhere (as in primary sources):

Reference List (hanging indent) book originally published elsewhere:

Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of University of Chicago Readings in Western Civilization, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

In Text Cite:

[Cicero 1986, 35]

BOOK PUBLISHED ELECTRONICALLY

If a book is available in more than one format, cite the version you consulted. For books consulted online, list a URL; include an access date only if one is required by your discipline. If no fixed page numbers are available, you can include a section title or a chapter or other number.

Reference List (hanging indent):

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice: A Novel in Five Books*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

In Text Cite:

[Austen 2007, 101]

Reference List (hanging indent):

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders>

In Text Cite:

[Kurland and Lerner, chap. 10, doc. 19]

JOURNAL ARTICLE**Article in a print journal**

In the text, list the specific page numbers consulted, if any. In the reference list entry, list the page range for the whole article.

Reference List (hanging indent):

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." *Classical Philology* 104:439–58.

In text cite:

[Weinstein 2009, 440]

Article in an online journal

Include a DOI if the journal lists one. A DOI is a permanent ID that, when appended to <http://dx.doi.org/> in the address bar of an Internet browser, will lead to the source. If no DOI is available, list a URL. Include an access date only if one is required by your discipline.

Reference List (hanging indent):

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. doi:10.1086/599247.

In text cite:

[Kossinets and Watts 2009, 411]

Article in a newspaper or popular magazine

Newspaper and magazine articles may be cited in running text ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a New York Times article on February 27, 2010..."); they are commonly omitted from a reference list. The following examples show more formal versions of the citations. If you consulted the article online, include a URL; include an access date only if your discipline requires one. If no author is identified, begin the citation with the article title.

Reference List (hanging indent):

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

In text cite:

[Mendelsohn 2010, 68]

Reference List (hanging indent):

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

In text cite:

[Stolberg and Pear 2010, 12]

WEBSITE

A citation to website content can often be limited to a mention in the text ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). If a more formal citation is desired, it may be cited as in the examples below. Because such content is subject to change, include an access date or, if available, a date that the site was last modified. In the absence of a date of publication, use the access date or last-modified date as the basis of the citation.

Bibliography (hanging indent):

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Last modified March 11. <http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

In text cite:

[Google 2009]

Reference List (hanging indent):

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

In text cite:

[McDonald's 2008]

Jurnal 2017-yil 26-oktabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan №0936 raqami bilan ro'yxatdani o'tgan. Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etilishi lozim bo'lgan ro'yxatga kiritilgan (30.10.2921.№308/6).

Manzil: O'zbekiston, Toshkent sh., Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>