

ISSN 2181-922X

O‘ZBEKISTON

TIL VA MADANIYAT

AMALIY FILOLOGIYA MASALALARI

2025 Vol. 1 (5)

www.aphil.tsuull.uz

Bosh muharrir:

Saodat Muhamedova

Mas'ul kotib:

Yekaterina Shirinova

Tahrir kengashi

Aynur O'zjan (Turkiya), Baydemir Husayn (Turkiya), Alfiya Yusupova (Rossiya), Luiza Samsitova (Rossiya), Almaz Ulvi (Ozarbayjon), Merveri Ismailova (Ozarbayjon), Abdulhay Sobirov, Manzura Abjalova, Xurshida Kadirova, Shoira Isayeva, Nargiza Musulmonova, Munira Shodmonova, Oqila Turaqulova, Iroda Azimova, Dilafuz Xidoyatova, Dilrabo Elova, Elyor Xonnazarov, Xasan Akramov, Ra'no Azizova, Azimjon Davronov, Nasiba Jo'raqulova.

Jurnal haqida ma'lumot

“O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi - Oliy attestatsiya komissiyasi ilmiy nashrlar ro'yxatidagi “O'zbekiston: til va madaniyat” akademik jurnalining ilovasi hisoblanib, unda professor-o'qituvchilar, doktorantlar, stajor-tadqiqotchilar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlarning amaliy tilshunoslik, amaliy adabiyotshunoslik, kompyuter lingvistikasi, o'zbek tilini davlat tili va xorijiy til sifatida o'qitish, nashrlik ishi, qiyosiy tilshunoslik, lingvokulturologiya, psixolingvistika, sotsiolingvistika kabi sohalarga oid tadqiqotlari nashr qilinadi.

Jurnal ilovasi bir yilda to'rt marta chop etiladi.

O'zbek, rus va ingliz tillaridagi, shuningdek, boshqa turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.

Jurnalda kitoblarga yozilgan taqrizlar, adabiyotlar sharhi, konferensiyalar hisobotlari va tadqiqot loyihalari natijalari ham e'lon qilinadi.

Mualliflar fikri tahririyat nuqtayi nazaridan farq qilishi mumkin. “O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi 2022-yildan chiqa boshlagan.

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

O'zbekiston, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani,

Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>

MUNDARIJA

AMALIY FILOLOGIYA

Мирвари Исмаилова

Научная концепция о происхождении тюрков в Передней Азии ...5

Nasiba Jo'raqulova

Xalq dostonlarida turkiy obraz tasviri14

Sohiba Gazibekova

Diniy tushunchalarni ifodalovchi leksik birliklarning poetik imkoniyatlari (Xayriddin Sulton asarlari misolida)25

Umida Abdullayeva

Badiiylik modusi - she'riyatdagi modifikatsion usul31

QIYOSIY TILSHUNOSLIK

Зульфия Ишкильдина, Луиза Самситова

Корневая морфема в русском и башкирском языках38

Xurshida Kadirova, Xankishi Məmmədov

"Gözəllik" komponentləri ilə paremioloji birliklərin iks-femik semantikasi49

Xurshida Kadirova, Odina Uralova

Turkiy va turk xalq maqollarining lingvistik tadqiqi59

Nargiza Aytniyazova

O'zbek va qoraqalpoq tillaridagi paremiyalarning lingvokulturologik aspekti75

O'ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISH

Dilora Bahronova

Xorijliklarga o'zbek tilini o'qitishda til va madaniyat integratsiyasi ...84

LINGVOKULTUROLOGIYA

Shakhzoda Khayrullaeva

A linguacultural analysis of emotions through metaphors (in english and uzbek: anger, fear, love, and pride)90

PSIXOLINGVISTIKA

Dildora Salimova

Psixolingvistikada nutqni idrok etish masalasi102

SOTSIOLINGVISTIKA

Gulbahor Iskandarova, Yekaterina Shirinova

Bolalarda gender identifikatsiyasining lisoniy jihatdan xoslanishi ...111

Lobar Rahimqulova

Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda yosh xususiyatini ifodalovchi lingvistik va paralingvistik birliklar119

TIL TA'LIMI NAZARIYASI VA AMALIYOTI**Gulshan Asilova, Fatma Açık**

Ona tili ta'limida o'qib tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun matnlarni tanlash tamoyillari127

Турсуной Юсупова

Проблема подготовки обучающихся к текстообразительной деятельности путем выполнения грамматических заданий139

Мунира Шодмонова

Развитие критического мышления у студентов как педагогическая проблема150

Yekaterina Shirinova, Gulbahor Iskandarova

Til ta'limiga antroposentrik yondashuv masalasiga doir165

SOTSIOLINGVISTIKA

**BOLALARDA GENDER IDENTIFIKATSIYASINING
LISONIY JIHATDAN XOSLANISHI**Gulbahor Iskandarova¹Yekaterina Shirinova²**Annotatsiya**

Maqolada shaxsning tili, jamiyatda gender mansubligi, ijtimoiylashuvi, bolaning turli xil kommunikativ vaziyatlarda nutqiy xatti-harakati, katta yoshdagi insonlar va tengdoshlari bilan munosabati, shuningdek turli muloqot vaziyatlarida bolalar nutqining kommunikativ va gender xususiyatlari haqida gap boradi. Jamiyatda katta yoshlilar bolalar bilan gaplashganda ma'lum genderga xos ifodalardan foydalanishadi va bu bolalarning gender stereotiplarini o'zlashtirishiga va o'z ijtimoiy jinsiga mos xatti-harakatlarni namoyish qilishiga olib kelishi taqdid qilinadi.

Kalit so'zlar: *til, ijtimoiylashuv, ijtimoiy muhit, nutqiy xulq-atvor, kommunikativ kompetentsiya, nutqiy vaziyat, gender mansublik, gender individuallik, gender stereotiplar.*

KIRISH

Biz bolani qiz yoki o'g'il bola deganimizda, tabiiyki, ularning ruhiy va tarbiyaviy tafovutlari mavjudligini nazarda tutamiz. Bunday farqlar V.V.Abramenkova, R.Beron, D.Richardson, V.E.Kagan, A.V.Libin, I.I.Lunin, T.I.Yuferova kabi olimlarning empirik tadqiqotlarida qayd qilingan va asoslangan. Tafovutlar ikki muhitda namoyon bo'lishi kuzatiladi: shaxs rivojlanishining kognitiv sharoitida va ijtimoiy xulq muhitida. Kognitiv sohada jinsiy farqlar

¹ Iskandarova Gulbahor Turabayevna – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti O'zbek tili va adabiyoti ta'limi kafedrası katta o'qituvchisi.

E-pochta: iskandarovagulbahor@navoiy-uni.uz

ORCID ID: 0000-0002-4189-2725

² Shirinova Yekaterina Turakulovna – Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti O'zbek tili va adabiyoti ta'limi kafedrası dotsenti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

E-pochta: yekaterina@navoiy-uni.uz

ORCID ID: 0000-0002-9164-5327

Iqtibos uchun: Iskandarova, G.T., Shirinova, Y.T. 2025. "Bolalarda gender identifikatsiyasining lisoniy jihatdan xoslanishi". *O'zbekiston: Til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari*. 1 (5): 111-118.

DOI: 10.52773/tsuull.aphil.2025.1 (5)/IKGS1074

verbal, matematik qobiliyatlar va makonga oid bilimlarda namoyon bo'lishi aniqlangan. Ayollarda verbal salohiyat kuchli rivojlangan bo'lsa, erkaklarda matematik va makonga oid xususiyatlar ustunlik qiladi. Ijtimoiy xulq-atvor bo'yicha erkaklar tabiatiga ko'proq agressivlik va yetakchilikka o'xshash xossalar, ayollarga esa - mulotoqotmandlik hamda do'stonalilik xos deb qaraladi [Гендер муносабатлари назарияси ва амалиётига кириш 2007, 12].

Tafvut bolalikdanoq sezila boshlaydi: o'g'il bolalar erkinlikka, mustaqillikka intilsalar, qizaloqlarda o'zaro munosabatlarga kirishishga moyillik kuzatiladi. Bolalarning o'yinlarida ham bu holat aks etadi: ularning o'yinlarida odam soni qancha ko'p bo'lsa, shuncha yaxshi. Qizchalar esa, aksincha, kichik guruhlariga bo'linib o'ynashni ma'qul ko'rishadi, ularning o'yinlarida agressivlik kam, ko'proq katta insonlar o'zaro munosabatiga taqlid qilish kuzatiladi. Gender qoliplar bolalikdanoq shakllanadi. Inson o'sib-ulg'ayishi bilan gender xosliklar yanada kengroq rivojlana boradi [Кон И.С. 1988, 28].

ASOSIY QISM

Istalgan kishilik jamiyatida o'g'il bolalar va qiz bolalar o'zlarini farqli tutadilar, o'z navbatida, istalgan kishilik jamiyatida o'g'il bolalar va qiz bolalardan farqli xulq-atvor kutiladi. Biroq mazkur farqlar qanchalik katta yoki o'xshash bo'lmasin, biologik jinsiy mansublik qonuniyatlari hamda shu madaniyatga yoki, umuman, gender mutanosiblik masalasi jamiyatni doim qiziqtirib kelgan [Введение в гендерные исследования 2000, 39].

Bolalarning jinsiy jihatdan ijtimoiylashuvidagi farqlar bir tomondan bolaga qanday jins vakili sifatida berilgan tarbiyaga bog'liq bo'lsa, ikkinchi tomondan, gender ramziylikka: ularga qanday ma'naviy-psixologik xususiyatlarning singdirilishiga bog'liq. Gender ijtimoiylashuvda kim asosiy ta'sir o'tkazuvchi sifatida gavidalanadi: ota-onami yoki bolaning atrofidagi o'z jinsdoshlari va yoki qarama qarshi jins vakillarimi? Gender ijtimoiylashuv qanday amalga oshiriladi, bolani gender rolga o'rgatish qanday metodlar orqali hamda qay tarzda olib boriladi, bunda bolaning individual rivojlanishining qaysi bosqichida, qanday qabul qilishida qay bir psixologik mexanizmlar ishlaydi? Bu jarayonning yosh chegaralari va bosqichlari qanday? Mazkur savollar bolalarning gender xususiyatlarini aniqlashga qaratilgan har bir tadqiqotchi oldida ko'ndalang turadi. Biz ham imkon qadar mana shu savollarga javob topishga urinib ko'ramiz.

Erkaklik va ayollikka xos bo'lgan ilk fazilatlar, shubhasiz,

soʻz, hissiyot va harakatlar orqali shakllantiriladi [Искандарова Г. 2023, 114]. Tajribalar shuni koʻrsatadiki, oʻgʻil bolalar va qizlarning arxetiplari, ramzlari, obrazlari har xilligi ularning hissiy borligʻi va tafakkuri rivojlanishining turlichaligini koʻrsatadi. Ularning orzulari, xayollari, tasavvurlari har xil. Miya arxitektonikasi, mozaikasi ham boshqacha tuzilgan. Bu ham xorij mutaxassislari tomonidan atroflicha oʻrganilgan [Гендер муносабатлари назарияси ва амалиётига кириш 2007, 5].

Qabul qilish, tafakkur, xotira jarayonlarida ham farqli xususiyatlar borligi uchun ham oʻgʻil bolalarning va qizlarning til chiqarishi, turli predmetlarni nomlashi, atrofidagi insonlarga murojaat qilishida oʻziga xosliklar qayd qilinadi. Qizlar nutqi nisbatan tez, ular oʻgʻil bolalarga qaraganda talaffuz jihatdan yumshoqroq gapiradilar, ularning nutqi his-tuygʻularga boy, lekin oʻgʻil bolalarda soʻzni aniq maʼnoda toʻgʻri ishlatish, gaplarning qisqa va ravon tuzilishi koʻproq kuzatiladi [Асмолова А.Т. 1983, 17] Bundan tashqari oʻgʻil bola nutqida oʻz “men”iga doimiy tarzda urgʻu berilishi “men xohlayman”, “men qildim”, “menga ber” kabi shakllarda namoyon qilinadi. Qiz bolalar bir kun davomida “men”ni oʻgʻil bolalarga nisbatan ikki baravar kam ishlatishi qayd qilingan. Shu bilan bogʻliq holda voyaga etganda ham erkaklarda avtoritar uslub ustunligi yaqqol sezilib turadi - u oilada, umuman, jamiyatda yetakchi rollarni bajarishga intiladi. Erkak kishi oʻz agressiyasini toʻliq nazorat qila olishiga kafolat bermaydi, koʻpincha bu uning oila aʼzolari yoki yaqinlariga jismoniy jihatdan zarar yetkazishga olib keladi. Ayollarda esa itoatkorlik xususiyati ustun boʻlib, u oʻz tuygʻularini boʻysundirishni uddalaydi. Uning jahlini chiqarish oson emas, ayol oʻz agressiv holatini kamdan kam hollarda namoyon qiladi. Bunda u, asosan, turli nomeʼyoriy leksikadan foydalanadi: qargʻishlar, qattiq ovozda baqirish orqali jahlni namoyish qilish ayollarga xos deb qaraladi. Erkaklar kamdan kam hollarda qargʻish soʻzlarni ishlatadi, asosan, ular tilida soʻkish koʻp kuzatiladi [Берн III. 2002, 104]. Shuni alohida taʼkidlash oʻrinliki, ayollar nutqida ham soʻkish soʻzlari bor, lekin erkaklar ayollarning soʻkishlarini ishlatmaydi va, aksincha, ayollar erkaklarning soʻkishlaridan foydalanmaydi. Kichik yoshdagi bolalarda shunday soʻzlarni aralash, bilib-bilmay qoʻllash hollari kuzatilishi mumkin, biroq bu hol koʻp uchramaydi. Tabiiyki, savol tugʻiladi: turli vaziyatlarda nima uchun erkaklar va ayollar oʻzlarini turlicha tutadilar? Bizningcha, buning sababi - bolaga tugʻilishidan boshlab qaysi jins vakili ekanligiga monand tarbiya berilsa, ularning ijtimoiylashuv jarayoniga jiddiy

e'tibor qaratilsa, o'g'il bolalar ham, qizlar ham ulg'aygach kishilik jamiyatida o'z o'rnini munosib egallaydi.

Bolalar nutqining turli muloqot vaziyatlarida o'ziga xos tarzda namoyon bo'lishini kuzatar ekanmiz, ular nutqida fonetik hodisalarning hamda leksik birliklarning jins nuqtayi nazaridan farqlanishi diqqatimizni tortadi. Ma'lumki, muloqot muhitida muloqotga kirishuvchi 3-4 yoshdagi bolalar kommunikantlarni jinsiga qarab ayirmaydilar, balki o'g'il bolalar ham, qiz bolalar ham har ikkala jins vakillari bilan teng muloqotda bo'ladilar [Бреслов Г.М., Хасан Б.И. 1995, 22]. Bu holat faqatgina ba'zi o'yinlar chog'ida o'zgarishi mumkin, chunki faqat o'g'il bolalarga xos shunday o'yinlar borki, ularni, odatda, qiz bolalar o'ynashmaydi va, aksincha, ayni shu manzara sof qizlar o'yinlarida ham kuzatiladi. Bu vaziyatni kengroq ko'rib chiqamiz.

Qizlar o'yinlari nisbatan tor doirada, ya'ni kam sonli ishtirokchilar bilan o'ynaladigan syujetli-rolli o'yinlar bo'lgani uchun bunday o'yinlarda agressivlik holati kam, ular o'yin ishtirokchilarida birdamlik tuyg'usini rivojlantirishga monand o'yinlardir. Bu o'yinlar o'z xususiyatiga ko'ra katta yoshdagilarning ijtimoiy hayotlariga taqlid sifatida qaralishi ham mumkin. O'g'il bolalar o'yinlari nisbatan katta guruhlarda o'z individual xususiyatini namoyon qilishga, raqobatbardoshlik fazilatini shakllantirishga qaratilgan. O'g'il bolalar erta mustaqil bo'lishga intilishadi: ular o'z "shaxsiyatini" alohida ajratgan holda tengdoshlaridan, tarbiyachilardan, qolaversa, onalaridan ajralishga, erkin bo'lishga harakat qiladilar. Xarakterning gender jihatdan bunday xoslanishi nutqda ham o'z ifodasini topadi. O'g'il bolalar nutqixaborot mazmunidagi informative elementlarga boy bo'lsa, qiz bolalar nutqi his-hayajonli ifodalar, hissiy kechinmalarni aks ettiruvchi birliklarning ko'pligi bilan ajralib turadi.

Olimlarning fikricha, bunday tendensiyalar 3 yoshli bog'cha tarbiyalanuvchilari xulqida ham kuzatilgan [Клецина И.С. 1997, 43]. Bolalar nutqida jinsiy o'ziga xoslikning bunday erta qayd qilinishi bu fenomenda genetik omilning namoyon bo'lishi masalasini ko'ndalang qo'yadi. Bizning kuzatuvimiz bo'yicha, kichik yoshli bolalar nutqiy muloqot chog'ida (agar muloqotga kirishuvchilar o'rtasidagi masofa bir metr dan yaqin bo'lsa) o'g'il bolalar ko'proq o'g'il bolalar bilan, qizlar esa har ikkala jins vakillari bilan baravar kommunikativ aloqaga kirishishlari mumkin.

Bolalar o'zlariga kommunikant tanlashda yosh, jins va boshqa xulqiy modellarga tayanadilar. Masalan, qizlar muloqotga kirishuvchilarni tashqi ko'rinishiga, axloqiy xususiyatlariga qarab

tanlashsa, o'g'il bolalar jamoada faol bo'lishiga va alohida natijalar ko'rsata olishiga e'tibor beradilar. Har ikkala jins bolalari asosan syujetli-rolli o'yinlar chog'ida birga qo'shilgan holda o'ynashlari mumkinligi psixolog olimlar tomonidan aniqlangan. Kichik maktab yoshidagi bolalar jinsiy konsolidatsiyasi maktab davrida ham katta farq qiladi: 91% bolalar o'z jinsdoshlari bilan kommunikant bo'lsalar, faqat 9%igina qarama qarshi jins vakillari bilan nutqiy aloqaga kirishadilar. Bolalar tomonidan o'ynaladigan barcha o'yin va mashg'ulotlar turini shartli ravishda 100% deb olsak, shundan 75%i faqat bir jins bolalari o'rtasida olib borilishini kuzatamiz.

L.Popovanning qayd qilishicha, bir jinsdagi bolalarning o'yin chog'idagi situativ suhbatlari nisbatan davomli hamda ayni holat uchun ma'lum ma'noga ega. [Попова Л.В., 1996. 112]. Bunday vaziyatda o'zaro tushunmovchilik holatlari kam uchraydi. O'g'il bolalar o'yin vaziyatida o'ziga xos "erkakcha" muloqot elementlarini qo'llaydilar, masalan, ular nutqida turli film qahramonlarining nomi ("O'rgimchak odam"), ularning so'zlari, harakatlari, tasavvur qilingan qurollardan o'qtalish ("qo'lingni ko'tar, otaman!") va ular tovushlariga beixtiyor taqlid qilish ("Oh, my God"), ba'zan so'kinishi va qo'pol so'zlarni ishlatishi ham mumkin. Ko'rinib turibdiki, o'g'il bolalar nutqida o'yin vaziyatida asosan ularning kundalik hayotidan tashqaridagi, xayoliy olam qahramonlari bilan bog'liq so'zlar faol ishtirok etadi. Qiz bolalar nutqida esa, aksincha, hayotiy, kundalik turmush tarzida keng qo'llanuvchi turli ijtimoiy so'zlar faolligi kuzatiladi, chunki qizlarning o'yinlari ham ijtimoiy rolli o'yinlarni tashkil qiladi: "adasi-oyisi", "mehmon-mehmon", "do'xtir-do'xtir", "bozor-bozor" va shu kabi. Bu tajribalar asosida to'plangan misollardan ham ma'lum: kichik yoshli qizchalar ona rolini o'ynaganida xuddi onalari kabi gapirishga, xatti-harakatlarini ifodalashga urinadilar. Bu esa, o'z navbatida, qizlarning o'g'il bolalarga nisbatan muloqotga kirishuvchan bo'lishlariga imkon beradi.

XULOSA

Muloqot muhitida bolalarning nutqiy xulqi, ular tomonidan qo'llanuvchi turli leksik birliklar har ikkala jins vakillarida ham o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Masalan, qizlar o'yin xususiyatidan kelib chiqib, nisbatan sokin yoki mayin harakatlar qiladilar, ba'zan ular o'g'il bolalarga xos qo'pol harakatlar qilishlari ham kuzatiladi. Ayni vaqtda o'g'il bolalarda o'yin xususiyatidan qat'i nazar qizlarga xos mayinlik va sokinlik kuzatilmaydi, ularning kommunikativ xulqida

tezkorlik va aniqlik ustunlik qiladi.

Bolalar nutqiy xulqida gender omillarning ta'siri juda katta. Bu ta'sirni tushunish ota-onalarga hamda o'qituvchilarga bola nutqini rivojlantirishda samarali yordam beradi. Bugungi global taraqqiyot davrida bolalarga o'z jinsiy mansubligini anglatish, ijtimoiy jins madaniyatini farqlash va ularga hurmat bilan munosabatda bo'lishni o'rgatish muhimdir.

Adabiyotlar

- Асмолова А.Т. 1983. Психология личности. Москва.
- Берн Ш. 2002. Гендерная психология. Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак.
- Бреслов Г.М., Хасан Б.И. 1995. Пол и образование. Красноярск.
- Введение в гендерные исследования. 2000. Учебное пособие. МГУ, Москва.
- Гендер муносабатлари назарияси ва амалиётига кириш. 2007. Тошкент.
- Искандарова Г. 2023. Речевое поведение в гендерном аспекте на примере детской речи // O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari, 1 (5). 114-120.
- Каган В.Е. 1988. Половое воспитание детей: медико-психологические аспекты. Москва.
- Клецина И.С. 1997. Гендерная социализация. Санкт-Петербург.
- Кон И.С. 1988. Ребенок и общество. Москва.
- Попова Л.В. 1996. Гендерные аспекты самореализации личности. Москва.
- Shirinoва, Y., & Iskandarova, G. (2024). INSON – MADANIYATLAR CHORRAHASIDA. *Uzbekistan Language and Culture*, 5 (2). Retrieved from <https://aphil.tsuull.uz/index.php/language-and-culture/article/view/79>
- Shirinoва, Y. T. (2022). MADANIYATLARARO KOMMUNIKATSIYA XUSUSIDA. *INTERNATIONAL CONFERENCE DEDICATED TO THE ROLE AND IMPORTANCE OF INNOVATIVE EDUCATION IN THE 21ST CENTURY*, 1(1), 17–24. Retrieved from <https://openidea.uz/index.php/conf/article/view/604>

GENDER IDENTIFICATION IN CHILDREN FROM THE LINGUISTIC ASPECT

Gulbahor Iskandarova¹

Ekaterina Shirinova²

Abstract

The article discusses the language of the individual, gender affiliation in society, socialization, speech behavior of the child in various communicative situations, relationships with adults and peers, as well as the communicative and gender characteristics of children's speech in various communication situations. It is argued that adults in society use certain gender-specific expressions when talking to children, and this leads to the assimilation of gender stereotypes by children and the demonstration of behavior appropriate to their social gender.

Keywords: *language, socialization, social environment, speech behavior, communicative competence, speech situation, gender affiliation, gender individuality, gender stereotypes.*

References

- Asmolova A.T. 1983. Psihologiya lichnosti. Moskva.
Bern Sh. 2002. Gendernaya psixologiya. Sankt-Peterburg: Praym-Evroznak.
Breslov G.M., Hasan B.I. 1995. Pol i obrazovanie. Krasnoyarsk.
Vvedenie v gendernye issledovaniya. 2000. Uchebnoe posobie. MGU, Moskva.
Gender munosabatlari nazariyasi va amaliyotiga kirish. 2007. Toshkent.
Iskandarova G. 2023. Rechevoe povedenie v gendernom aspekte na primere detskoy rechi // O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari, 1 (5). 114-120.
Kagan V.E. 1988. Polovoe vospitanie detey: mediko-psixologicheskie aspekty. Moskva.

¹ Iskandarova Gulbahor Turabayevna – Senior Lecturer, Department of Uzbek Language and Literature Education, Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi.

E-mail: iskandarovagulbahor@navoiy-uni.uz

ORCID ID: 0000-0002-4189-2725

² Shirinova Yekaterina Turakulovna – Acting Associate Professor, Department of Uzbek Language and Literature Education, Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology.

E-mail: yekaterina@navoiy-uni.uz

ORCID ID: 0000-0002-9164-5327

For citation: Iskandarova, G.T., Shirinova, Y.T. 2025. "Linguistic internalization of gender identity in children". *Uzbekistan: Language and Culture. Issues of Applied Philology*. 1 (5): 111-118.

- Kletsina I.S. 1997. Gendernaya sotsializatsiya. Sankt-Peterburg.
- Kon I.S. 1988. Rebenok i obschestvo. Moskva.
- Popova L.V. 1996. Gendernye aspekty samorealizatsii lichnosti. Moskva.
- Shirinova, Y., & Iskandarova, G. (2024). INSON – MADANIYATLAR CHORRAHASIDA. Uzbekistan Language and Culture, 5 (2). Retrieved from <https://aphil.tsuull.uz/index.php/language-and-culture/article/view/79>
- Shirinova, Y. T. (2022). MADANIYATLARARO KOMMUNIKATSIYA XUSUSIDA. INTERNATIONAL CONFERENCE DEDICATED TO THE ROLE AND IMPORTANCE OF INNOVATIVE EDUCATION IN THE 21ST CENTURY, 1(1), 17–24. Retrieved from <https://openidea.uz/index.php/conf/article/view/604>

MAQOLA TAQDIM QILISH TALABLARI

O'zbekiston: til va madaniyat (O'zTM) – zamonaviy O'zbekiston (sobiq Turkiston) bilan bog'liq bevosita Markaziy Osiyo mintaqasini birlashtiradigan til, tarix, san'at, etnografiya, madaniyat va ijtimoiy fanlar sohalarini qamrab olgan ilmiy jurnaldir. O'zTM munozarali, zamonaviy, innovatsion, konseptual jihatdan qiziqarli, original mavzudagi ilmiy tadqiqotlarni nashr qiladi. Jurnal lingvistika, adabiyotshunoslik, tarjimashunoslik, din, falsafa, ilohiyot, fan, ta'lim, metodika, sotsiologiya, psixologiya, tarix, madaniyat, san'at, etnologiya, etnografiya, antropologiyaga oid ilmiy yo'nalishdagi maqolalar va taqrizlar hamda konferensiya hisobotlarini qabul qiladi.

I. Maqola taqdim etish uchun umumiy talablar

Qo'lyozmalar o'zbek, ingliz, rus, fors, shuningdek, boshqa turkiy tillarda ham qabul qilinadi. Agar muallif o'z maqolasini jurnalning muayyan sonida nashr ettirmoqchi bo'lsa, unda qo'lyozma jurnal nashridan kamida besh oy oldin taqdim etilishi lozim.

Qo'lyozmalar MS Word (.doc) formatida (uzlangcult@gmail.com) elektron pochta-siga yuboriladi. Iqtiboslar va izohlar uchun MS Word menejerini qo'llash mumkin.

Barcha qo'lyozmalar tahririyatga muallif (mualliflar) haqidagi qisqacha ma'lumot bilan taqdim etiladi.

Asosiy matn *Times New Roman* shrifti, 14 hajm, satr oralig'i 1 interval, hoshiyalar chapdan 3 sm, o'ngdan 1,5 sm, yuqori va pastdan 2 sm bo'lishi kerak.

Maqolalar *The Chicago Manual of Style, 16th Edition* formatida shakllantiriladi. Maqola matni 3 000–5 000 so'zdan iborat bo'lishi kerak.

O'zbek va ingliz tillarida 100–150 so'zdan iborat abstrakt (Abstrakt) va 5–10 so'zdan kam bo'lmagan kalit so'zlar (o'zbek va ingliz tillarida). Abstraktda maqolaning qisqacha mazmuni va dolzarbligi, tadqiqot natijalari aks etishi lozim.

Adabiyotlar ro'yxati 5 sahifadan oshmasligi kerak.

Kitobga taqriz (ingliz yoki boshqa tillarda bo'lishi mumkin) 1500 so'zdan oshmasligi talab etiladi.

Taqriz formati: 1) sarlavha: kitob nomi, muallif (mualliflar), nashr qilingan shahar: nashriyot nomi, nashr yili, sahifasi soni. Narxi, ISBN raqami, (qattiq/yumshoq muqova); 2) taqriz so'ngida: taqrizchining F.I.O., ish joyi, pochta manzili.

II. Maqola bo'limlarini rasmiylashtirish

Maqola nomi – normal harflarda, to'q bo'yoqda, 16 hajm.

Maqola nomi o'zbek va ingliz tillarida (agar maqola boshqa tilda yozilgan bo'lsa, maqola yozilgan til va ingliz tilida) beriladi.

Maqola kirish, asosiy qism bo'limlari va xulosadan tashkil topadi.

Maqola bo'limlari sarlavhasi – to'q bo'yoqda, 14 hajm.

III. Maqolada tarjimalardan foydalanish

Boshqa tillardagi matn yoki boshqa manbalar tarjimoni aniq ko'rsatilishi kerak. Agar matn maqola muallifi tomonidan tarjima qilingan bo'lsa, u holda "tarjima muallifniki" shaklida beriladi.

Rasmiy nashrdan olingan tarjima-matn tahrir qilinmaydi.

Zarur holatda tarjima matnga sana, turli diakritik belgilar va boshqa elementlar kiritilishi mumkin.

Tarjima qilingan matn olingan manba nomi asl holicha beriladi. Zarur deb topilsa, uning nomi qavs ichida berilishi mumkin.

Geografik nomlar tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Tashkilotlar nomi tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Davr nomi rasmiy qabul qilingan shaklda beriladi.

IV. Ko'chirma va tarjima parchaning berilishi

Manbadan olingan ko'chirma parcha asosiy matndan 1 qator tashlab ajratiladi, satr oralig'i 1 interval, markazda, 12 hajmda yoziladi.

Ko'chirmaning tarjimasi qavs ichida () satr boshidan yozilishi kerak. Bunday ko'chirma *Times New Roman* shrift, 12 hajm, normal yozuvda beriladi.

V. Havola va izohlar berish

Manbaga havola matn ichida to'rtburchak qavsda [] beriladi. Havola qilingan manbalar bir nechta bo'lsa, ular nuqtali vergul (;) bilan ajratiladi.

Izohlar tegishli sahifa pastida, tartib raqami bilan joylashtiriladi.

VI. Qo'lyozma (toshbosma) manbalar va nashr etilgan asarlar bibliografiyasi

Bibliografiyada muallif yoki asar nomi satr boshidan, boshqa barcha qatorlari xatboshidan yoziladi. Adabiyotlar *bibliografiyada* o'zbek lotin alifbosi tartibida ko'rsatiladi.

V.1. Qo'lyozma va toshbosma manbalar bibliografiyasi

Qo'lyozma yoki toshbosma manbalarni bibliografiyada o'zi yozilgan grafikada berish maqsadga muvofiq. Lotin alifbosidagi transliteratsiyasini berish ham mumkin. Ba'zan qo'lyozma asarning nomi muallif ismidan oldin yozilishi ham mumkin.

Muallif nomi. Ko'chirilgan asr (agar mavjud bo'lsa). Asar nomi. Qo'lyozma (toshbosma): saqlanayotgan joy, inventar raqam.

Xondamir. XV asr. Makorim ul-axloq. Qo'lyozma: O'zFASHI, № 742.

Matnda qo'lyozma (toshbosma)ga havola berish:

[Xondamir, Makorim, 17^a]

VII.2. Kitoblar uchun

Bibliografiya:

Familiya, ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Qudratullayev, Hasan. 2018. *Boburning adabiy-estetik olami*. Toshkent: Ma'naviyat.

Matnda kitobga havola:

[Familiya kitob nashr yili, sahifa raqami]

[Qudratullayev 2018, 99]

Agar bir muallifning bir yilda nashr qilingan kitoblaridan foydalanilgan bo'lsa, bibliografiya kitobning nashr yili o'zbek lotin alifbosi harflari bilan ajratilib ko'rsatiladi.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (a). *Alisher Navoiy: manbalarining qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili*. Toshkent: Akademnashr.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (b). *O'zbek adabiyotining falsafiy sarchashmalari*. Toshkent: Akademnashr.

Matnda kitobga havola:

[Sirojiddinov 2011 (a), 99]

[Sirojiddinov 2011 (b), 67]

Ikki muallif tomonidan yozilgan kitobni bibliografiya berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Abdurahmonov, G'anjon, Alibek Rustamov. 1984. *Navoiy tilining grammatik xususiyatlari*. Toshkent: Fan.

Matnda kitobga havola:

[Familiya va Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdurahmonov, Rustamov 1984, 52]

Agar kitobning uch va undan ortiq muallifi bo'lsa, bibliografiya barcha mualliflarning ismi to'liq yoziladi. Bunday kitobga havola qilinganda, birinchi muallifning ismi yozilib, davomida *va boshqalar* deb ko'rsatiladi:

[Familiya va boshqalar nashr yili, sahifa raqami]

[Vohidov va boshqalar 2010, 847]

Kitob yoki to'plam maqolasini bibliografiya berish tartibi:

Familiya, ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Kitob yoki to'plam nomi*, Ism Familiya, Ism Familiya muharrirligida, maqola sahifasi raqamlari. Shahar: Nashriyot.

Abdug'afurov, Abdurashid. 2016. "Badoye' ul-bidoya"ning tuzilish sanasi". *XX asr o'zbek mumtoz adabiyotshunosligi*, Olim To'laboyev muharrirligida, 174–184. Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti.

Matnda kitob yoki to'plam maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdug'afurov 2016, 176]

Elektron shaklda nashr qilingan kitoblar uchun:

Elektron kitobning bir nechta formati bo'lsa, bibliografiya foydalanilgan format ko'rsatiladi. Elektron kitobning internet manzili (URL) hamda shu manba olingan sana ko'rsatilishi lozim.

Elektron kitobni bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. URL. Foydalanilgan sana.

Mamatov, Ulug'bek. 2018. *O'zbekiston madaniyatida tarixiy janrdagi tasviriy san'at asarlari*. Toshkent: Mumtoz so'z. <https://kitobxon.com/uz/catalog/sanat/>. 12.03.2019.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mamatov 2018, 11]

Ikki muallif tomonidan yozilgan elektron kitobni bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. Internet adres (URL).

Sirojiddinov, Shuhrat va Sohiba Umarova. 2017. *O'zbek matnshunosligi qirralari*. Chikago: Chikago universiteti nashriyoti. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Sirojiddinov 2017, 19-hujjat]

VII.3. Jurnal maqolasi uchun

Chop etilgan jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi". *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari.

Mahmudov, Nizomiddin. 2013. "Termin, badiiy so'z va metafora". *O'zbek tili va adabiyoti* 4: 3 – 8.

Matnda jurnal maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mahmudov, 2013, 5]

Elektron jurnal uchun:

Elektron jurnal uchun jurnalning DOI manzili ko'rsatiladi. Agar DOI manzili mavjud bo'lmasa, internet adresi ko'rsatilishi kerak (URL). DOI – bu o'zgarmas ID bo'lib, internet tarmoqlarining elektron adreslari tizimiga ulangan, ya'ni manbani boshqaruvchi <http://dx.doi.org/> manzildir.

Elektron jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari. DOI adres (yoki URL).

Aminov, Hasan. 2018. "O'zbekiston san'atida temuriylar siymosi". *O'zbekistonda xorijiy tillar* 2: 246 – 253. doi: 10.36078/1596780051.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Aminov 2018, 248]

7.4. Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal uchun

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasiga havola matn shaklida beriladi (masalan, Muhammadjon Imomnazarovning 27.02.2005dagi "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasida chop etilgan maqolasida

aytilganidek...); odatda, bunday manbalar umumiy adabiyotlar ro'yxatida keltirilmaydi. Agar keltirilsa, kitoblarga qo'yiladigan talablarga asosan beriladi.

Agar onlayn maqolaga havola berilayotgan bo'lsa, uning internet manzili (URL), maqola olingan sana ko'rsatilishi kerak.

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Gazeta-Jurnal nomi*, nashr sanasi. Imomnazarov, Muhammadjon. 2005. "Jomiy "Xamsa" yozganmi?." *O'zbekiston adabiyoti va san'ati*, January 25.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Imomnazarov 2005, 4]

Elektron gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi*, nashr sanasi. Internet adres.

Jabborov, Rustam. 2019. "Navoiyning Tabrizda yashagan xorazmlik kotibi". *UZA: O'zbekiston Milliy axborot agentligi*, 08.12. <https://uza.uz/uz>.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Jabborov 2010, 17]

Maqola so'ngida foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosi tartibida beriladi. Adabiyotlar ro'yxati ikki qismdan iborat bo'lishi, birinchi qismda foydalanilgan adabiyot chop etilgan grafikada yuqorida ko'rsatilgan shaklda rasmiylashtirilishi, ikkinchi qismda esa barcha foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosida berilishi talab qilinadi. Misol uchun:

Adabiyotlar

Баранов, Х.К. 1958. Арабско – русский словарь. Москва: Наука.

Adabiyotlar

Baranov, X.K. 1958. Arabsko – russkiy slovar. Moskva: Nauka.

Maqolani rasmiylashtirish talablarining ingliz tilidagi variantini "*The Chicago Manual of Style, 16th Edition*" qo'llanmasi yoki <https://www.chicagomanualofstyle>. havolasidan ko'rib olishingiz mumkin.

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

Uzbekistan: Language and Culture is an academic journal, publishing research in linguistics, history, literature, translation studies, arts, ethnography, philosophy, anthropology and social studies. We aim to publish cutting edge, innovative, conceptually interesting, original case studies and new research, which shape and lead debates in multifaceted studies. We do not publish economic analyses or policy papers. Any opinions and views expressed in publications are the opinions and views of

the authors, and the publishers are not responsible for the views/ reviews of the contributors.

The journal is published four times a year. The language of articles can be English, Russian and Uzbek. Other Turkic languages are also welcomed. In addition to research articles, the journal welcomes book reviews, literature overviews, conference reports and research project announcements.

1. General

- Submission Guideline

1. Manuscripts may be submitted at any time during the year. However, if the author wishes to have his/her manuscript published in a certain issue of the journal, the submission should be made at least five months in advance of the proposed publication date.

2) Manuscripts should be submitted by email (uzlangcult@gmail.com) as an attachment in MS Word document (.doc) format and use MS Word Source.

3) All manuscripts should be submitted with a cover page including an email address, a mailing address and a short introduction about the author(s) /contributor(s)'.

2. Manuscript format

1) The main texts should be written in Times New Roman font, 12 point, and single-spaced in 44 pagination with 1-inch margins.

2) Submissions must follow the author-date system of The Chicago Manual of Style, 16th Edition.

3) Quotations are given in brackets in the text.

4) A research article should normally be no more than 9,000 words in length, including the following contents:

- an abstract of 150-200 words (in English, Russian, and Uzbek) and seven to ten keywords;

- a list of references of no more than five (5) pages;

- tables and figures, if any.

5) A book review should generally be about 1,500 English words (or other languages) in length, and must include the heading and closing in the following format:

- Heading: Title of the Book. By Author's Name(s). City of Publication: Publisher Name, Year. pp. Price, ISBN:, (hardcover/paperback).

- Closing: Book reviewer's name, affiliation and postal address at the end.

6) Style Points Headings. Limit: Four levels.

Level 1. Title Style (e.g. the first letter of each word upper case, except prepositions), Bold, and 14 point.

Level 2. Title Style, Italics, 14 Point.

Level 3. Modified "down" style (first letter upper case, or first letter of first two words if the first word is an article), Bold, and 12 point.

Level 4. Modified down style, Bold, 11 point.

3. Style and Usage

1) Translation

- Translated excerpts from classical texts or non-English sources should be annotated with clarification of its original/published language and translator. Likewise, "Author's own" translations of quoted texts should be noted as such.

- The author is expected to provide an English translation of key terms in the work, rather than a translator without expertise in the subject.

- Excerpts or quoted texts from published translation will not be edited. However, UzLC editors may query or modify translations of key terms or texts provided by the author.

- Where necessary, short supplementary information such as dates, an item in its original characters, or the Romanized form of a non-English item, may be included.

- Names of foreign publishers, and titles of sources published in a foreign language should primarily appear in Romanized form without translation. However, if necessary, a translation may be added in brackets ([]).

2) Names and Terms

- Place Names (foreign):

Designation for division of areas should be either translated or hyphenated after the given area name.

Designation for geographical/structure names are not hyphenated, and appear without the equivalent English term.

Institutional names are considered proper nouns. Their names should appear following the preference of the individual institutions.

3) The descriptive designation of a period is usually lowercase, except for proper names or traditionally capitalized terms.

4. Quotation

1) Block Quotations:

- A block quotation should start with double line spacing and an indentation from the left margin. From the second paragraph of the block quotation, additional paragraph indentation is needed.

Texts in block quotation should be written in Times New Roman 10 pts., and not be entirely italicized.

5. Others

1) There is one space after sentence punctuation and not two.

2) The end parenthesis, closing quotation mark, and footnote numbers come after the sentence punctuation.

3) For parentheses within parentheses, use brackets ([]).

6. Basic Citation Format

The following examples illustrate citations using the **author-date** system. Each example of a reference list entry is accompanied by an example of a corresponding parenthetical citation in the text. For more details and many more examples, see chapter 15 of *The Chicago Manual of Style*.

BOOK

Reference List (hanging indent):

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved*. New York: Penguin.

In Text Cite:

[Pollan 2006, 99–100]

Reference List (hanging indent):

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

In Text Cite:

[Ward and Burns 2007, 52]

For four or more authors, list all of the authors in the reference list; in the text, list only the first author, followed by et al. (“and others”):

[Barnes et al. 2010, 847]

Reference List (hanging indent) book chapter:

Kelly, John D. 2010. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

In Text Cite:

[Kelly 2010, 77]

Chapter of an edited volume originally published elsewhere (as in primary sources):

Reference List (hanging indent) book originally published elsewhere:

Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of University of Chicago Readings in Western Civilization, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

In Text Cite:

[Cicero 1986, 35]

BOOK PUBLISHED ELECTRONICALLY

If a book is available in more than one format, cite the version you consulted. For books consulted online, list a URL; include an access date only if one is required by your discipline. If no fixed page numbers are available, you can include a section title or a chapter or other number.

Reference List (hanging indent):

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice: A Novel in Five Books*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

In Text Cite:

[Austen 2007, 101]

Reference List (hanging indent):

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders>

In Text Cite:

[Kurland and Lerner, chap. 10, doc. 19]

JOURNAL ARTICLE**Article in a print journal**

In the text, list the specific page numbers consulted, if any. In the reference list entry, list the page range for the whole article.

Reference List (hanging indent):

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." *Classical Philology* 104:439–58.

In text cite:

[Weinstein 2009, 440]

Article in an online journal

Include a DOI if the journal lists one. A DOI is a permanent ID that, when appended to <http://dx.doi.org/> in the address bar of an Internet browser, will lead to the source. If no DOI is available, list a URL. Include an access date only if one is required by your discipline.

Reference List (hanging indent):

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. doi:10.1086/599247.

In text cite:

[Kossinets and Watts 2009, 411]

Article in a newspaper or popular magazine

Newspaper and magazine articles may be cited in running text ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a New York Times article on February 27, 2010..."); they are commonly omitted from a reference list. The following examples show more formal versions of the citations. If you consulted the article online, include a URL; include an access date only if your discipline requires one. If no author is identified, begin the citation with the article title.

Reference List (hanging indent):

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

In text cite:

[Mendelsohn 2010, 68]

Reference List (hanging indent):

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

In text cite:

[Stolberg and Pear 2010, 12]

WEBSITE

A citation to website content can often be limited to a mention in the text ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). If a more formal citation is desired, it may be cited as in the examples below. Because such content is subject to change, include an access date or, if available, a date that the site was last modified. In the absence of a date of publication, use the access date or last-modified date as the basis of the citation.

Bibliography (hanging indent):

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Last modified March 11. <http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

In text cite:

[Google 2009]

Reference List (hanging indent):

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

In text cite:

[McDonald's 2008]

Jurnal 2017-yil 26-oktabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan №0936 raqami bilan ro'yxatdani o'tgan. Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etilishi lozim bo'lgan ro'yxatga kiritilgan (30.10.2921.№308/6).

Manzil: O'zbekiston, Toshkent sh., Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>