

ISSN 2181-922X

# **O‘ZBEKISTON**

**TIL VA MADANIYAT**

## **AMALIY FILOLOGIYA MASALALARI**

**2025 Vol. 1 (5)**

**[www.aphil.tsuull.uz](http://www.aphil.tsuull.uz)**

**Bosh muharrir:**

Saodat Muhamedova

**Mas'ul kotib:**

Yekaterina Shirinova

### **Tahrir kengashi**

Aynur O'zjan (Turkiya), Baydemir Husayn (Turkiya), Alfiya Yusupova (Rossiya), Luiza Samsitova (Rossiya), Almaz Ulvi (Ozarbayjon), Merveri Ismailova (Ozarbayjon), Abdulhay Sobirov, Manzura Abjalova, Xurshida Kadirova, Shoiria Isayeva, Nargiza Musulmonova, Munira Shodmonova, Oqila Turaqulova, Iroda Azimova, Dilafuz Xidoyatova, Dilrabo Elova, Elyor Xonnazarov, Xasan Akramov, Ra'no Azizova, Azimjon Davronov, Nasiba Jo'raqulova.

### **Jurnal haqida ma'lumot**

“O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi - Oliy attestatsiya komissiyasi ilmiy nashrlar ro'yxatidagi “O'zbekiston: til va madaniyat” akademik jurnalining ilovasi hisoblanib, unda professor-o'qituvchilar, doktorantlar, stajor-tadqiqotchilar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlarning amaliy tilshunoslik, amaliy adabiyotshunoslik, kompyuter lingvistikasi, o'zbek tilini davlat tili va xorijiy til sifatida o'qitish, nashrlik ishi, qiyosiy tilshunoslik, lingvokulturologiya, psixolingvistika, sotsiolingvistika kabi sohalarga oid tadqiqotlari nashr qilinadi.

Jurnal ilovasi bir yilda to'rt marta chop etiladi.

O'zbek, rus va ingliz tillaridagi, shuningdek, boshqa turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.

Jurnalda kitoblarga yozilgan taqrizlar, adabiyotlar sharhi, konferensiyalar hisobotlari va tadqiqot loyihalari natijalari ham e'lon qilinadi.

Mualliflar fikri tahririyat nuqtayi nazaridan farq qilishi mumkin. “O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi 2022-yildan chiqa boshlagan.

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

O'zbekiston, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani,

Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

**Email:** [aphil@tsuull.uz](mailto:aphil@tsuull.uz)

**Website:** <http://www.aphil.tsuull.uz>

## MUNDARIJA

### AMALIY FILOLOGIYA

**Мирвари Исмаилова**

Научная концепция о происхождении тюрков в Передней Азии ...5

**Nasiba Jo'raqulova**

Xalq dostonlarida turkiy obraz tasviri .....14

**Sohiba Gazibekova**

Diniy tushunchalarni ifodalovchi leksik birliklarning poetik imkoniyatlari (Xayriddin Sulton asarlari misolida) .....25

**Umida Abdullayeva**

Badiiylik modusi - she'riyatdagi modifikatsion usul .....31

### QIYOSIY TILSHUNOSLIK

**Зульфия Ишкильдина, Луиза Самситова**

Корневая морфема в русском и башкирском языках .....38

**Xurshida Kadirova, Xankishi Məmmədov**

"Gözəllik" komponentləri ilə paremioloji birliklərin iks-femik semantikasi .....49

**Xurshida Kadirova, Odina Uralova**

Turkiy va turk xalq maqollarining lingvistik tadqiqi .....59

**Nargiza Aytniyazova**

O'zbek va qoraqalpoq tillaridagi paremiyalarning lingvokulturologik aspekti .....75

### O'ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISH

**Dilora Bahronova**

Xorijliklarga o'zbek tilini o'qitishda til va madaniyat integratsiyasi ...84

### LINGVOKULTUROLOGIYA

**Shakhzoda Khayrullaeva**

A linguacultural analysis of emotions through metaphors (in english and uzbek: anger, fear, love, and pride) .....90

### PSIXOLINGVISTIKA

**Dildora Salimova**

Psixolingvistikada nutqni idrok etish masalasi .....102

### SOTSIOLINGVISTIKA

**Gulbahor Iskandarova, Yekaterina Shirinova**

Bolalarda gender identifikatsiyasining lisoniy jihatdan xoslanishi ...111

**Lobar Rahimqulova**

Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda yosh xususiyatini ifodalovchi lingvistik va paralingvistik birliklar .....119

**TIL TA'LIMI NAZARIYASI VA AMALIYOTI****Gulshan Asilova, Fatma Açık**

Ona tili ta'limida o'qib tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun matnlarni tanlash tamoyillari .....127

**Турсуной Юсупова**

Проблема подготовки обучающихся к текстообразительной деятельности путем выполнения грамматических заданий .....139

**Мунира Шодмонова**

Развитие критического мышления у студентов как педагогическая проблема .....150

**Yekaterina Shirinova, Gulbahor Iskandarova**

Til ta'limiga antroposentrik yondashuv masalasiga doir .....165

# IJTIMOY TARMOQLARDAGI KONFLIKTLI YOZISHMALARDA YOSH XUSUSIYATINI IFODALOVCHI LINGVISTIK VA PARALINGVISTIK BIRLIKLAR

Lobar Rahimqulova<sup>1</sup>

## Annotatsiya

Insoniyat yaralgandan buyon shaxslar orasida o'zaro ziddiyatlar mavjud bo'lgan. Konflikt nafaqat insonlar o'rtasida, balki hayvonlar, parrandalar, hasharotlar, hattoki o'simliklar o'rtasida ham kuzatiladi. Konfliktlarni o'rganuvchi soha konfliktologiya deb ataladi. Konfliktli muloqotlar o'zaro kelishilishi kerak bo'lgan masalaga yechim topishi yoki muammoni yanada murakkablashtirishi mumkin. Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda shaxslarning yosh xususiyatini aniqlash nisbiy hisoblanadi. Sababi so'zlardan foydalanish insonlarning shaxsiy xarakteri yoki individual pozitsiyasi, ruhiy holatidan, ichki ziddiyatidan kelib chiqib o'zgarishi ham mumkin. Ijtimoiy tarmoq yozishmalaridagi til birliklari kishilarning hududiy mansubligini, yosh xususiyatini, jinsini, kasbiy mansubligini, ijtimoiy holatini, dunyoqarashini hamda psixologik holatini ko'rsatib turuvchi vosita sanaladi. O'zbek tilshunosligida ijtimoiy tarmoq yozishmalari lingvistik ekspertizasi qisman amalga oshirilgan bo'lsa-da, shaxs ruhiy holati va shaxslarning yosh xususiyatiga bog'liq holatda tahlil qilinmagan. Bu maqolamizda aynan shu jihatlariga e'tibor qaratiladi.

**Kalit so'zlar:** *konflikt, muloqot, psixologiya, sotsiologiya, ijtimoiy tarmoq, yosh xususiyati, emojilar, ruhiy holat.*

## KIRISH

Konflikt (lotincha *conflictus* – to'qnashuv) – yechilmas ziddiyatlarning paydo bo'lishi, raqobat asosida qarama-qarshi manfaatlarning to'qnashuvi, har xil o'tkir hissiy tajribalar bilan bog'liq muammolardir. Har qanday mojaroning negizida tomonlarning biron-bir masala bo'yicha qarama-qarshi pozitsiyalari yoki qarama-

---

<sup>1</sup> *Rahimqulova Lobar Hamro qizi* - Qarshi xalqaro universiteti Filologiya va tillarni o'qitish kafedrasi o'qituvchisi.

**E-pochta:** lobarlobar102@gmail.com

**ORCID ID:** 0009-0004-6238-3227

**Iqtibos uchun:** Rahimqulova, L. 2025. "Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda yosh xususiyatini ifodalovchi lingvistik va paralingvistik birliklar". *O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari*. 1 (5): 119-126.

**DOI:** 10.52773/tsuull.aphil.2025.1 (5)/KEPI4338

qarshi maqsadlari, ularga tegishli sharoitlarda ularga erishish usullari yoki raqiblarning manfaatlari, istaklari va harakatlari nomuvofiqligi turadi [Qo'chqarova 2021, 27]. Ayni paytda insonlar o'rtasidagi ziddiyatli munosabatlar ijtimoiy tarmoqlarda keng yoyilgan bo'lib, bu yozishmalarda ziddiyatli so'zlar insonlarning yosh xususiyatidan kelib chiqqan holatda ham qo'llanadi. Bu yozishmalarda yosh xususiyatlarini aniqlash tilshunoslik, psixologiya sohalariga oid bilimlarga asoslanib, qiyosiy tahlil qilish metodidan foydalangan holatda amalga oshiriladi. Ijtimoiy tarmoqlarda qo'llanilgan til birliklaridan foydalanuvchilarning yosh xususiyatini aniqlash mumkin bo'lib, bu kishilarni chalg'itishga qaratilgan anonim yozishmalar muallifini aniqlashda yordamchi vositalardan biri sanaladi.

Konfliktologiya fanlararo bilim sohasi bo'lib, har qanday darajadagi konfliktlarning kelib chiqishi, paydo bo'lishi, rivojlanishi, hal qilinishi va yakunlanishi qonuniyatlarini o'rganadi [Grishina 2010, 165]. Bu soha lingvistika, falsafa, sotsiologiya, psixologiya, tarix, huquq, etika, iqtisod, menejment va boshqa bir qator fanlar bilan yaqin aloqada rivojlanadi. Tadqiqotning yo'nalishiga ko'ra konflikt ijtimoiy dialektikaning ko'rinishi hisoblanadi [Sharkov va b., 240]. Konfliktologiyaning boshqa sohalar bilan aloqadorligi bejiz emas. Inson omili mavjud bo'lgan har bir jabhada ziddiyatlar mavjud bo'lib, ziddiyatlarning yechimi bu sohaning boshqa sohalar bilan aloqadorligida ochiladi.

### **ASOSIY QISM**

Insonlarga xos bo'lgan ziddiyatlar aynan ikki yoki undan ortiq shaxslar o'rtasida kuzatilishi bilan bir qatorda, aynan bir insonning aqli va hissiy kechinmalari o'rtasida ham kuzatilishi mumkin. Nizolarning to'rt turi ko'rsatiladi:

- ichki – shaxsning kuchi bo'yicha taxminan teng motivlari, qiziqishlari, ishqibozligi, manfaatlarning kurashini aks ettiruvchi;
- shaxslararo – o'z hayotiy faoliyatida qarama-qarshi maqsadlarni amalga oshirishga intiluvchi shaxslarni ifoda etadi;
- guruhlararo – biri-biriga mos kelmaydigan maqsadlarni ko'zlagan va ularni amalga oshirish yo'lida bir-biriga to'sqinlik qiluvchi ijtimoiy guruhlar nizo tomonlari sifatida ishtirok etishlari bilan ajralib turadi;
- shaxsiy-guruhli – shaxsning xulqi guruh qoidalari va umidlariga mos kelmasligi holatlarida yuzaga keladi [Karomova 2024, 5].

Yigirmanchi asrning ikkinchi yarmida konfliktologiya

tadqiqot sohasi sifatida vujudga keldi. Bu jarayonda kkinchi jahon urushi katta ta'sir ko'rsatdi va bu mutaxassislarni kelajakdagi ofatlardan himoya qilish usullarini o'rganishga undadi. Konfliktologlar nazariyani ishlab chiqishdan ko'ra amaliy usullarga e'tibor berishadi. Ziddiyat muloqot natijasida vujudga kelishi bilan bir qatorda shaxslarning ruhiy holati, tashqi omillar ta'sirida ham vujudga kelishi mumkin. Konfliktologiyaga oid nazariyalar amaliyotga ko'chganda, ya'ni turli yondashuvlar orqali masalaga yondashilganda ijobiy natijaga erishish mumkin bo'ladi.

Konfliktlarda optimal xulq-atvor retseptlarini taqdim etadigan empirik individual va jamoaviy hayot tajribasi, albatta, konfliktologiya fanining o'rganish obyekti bo'lishi kerak. Katta ehtimol bilan, bugungi kunda ma'lum bir shaxsning konfliktidagi u yoki bu xatti-harakatlar usulini tanlashi 90% holatda uning shaxsiy hayotiy tajribasi va atigi 10% holatda ilmiy konflikt tadqiqotlari bilan belgilanadi. [Antsupov va b. 2000, 21] Konfliktologiyaga individual yondashuv masalaning mohiyatini ochishda muhimdir. Sababi har bir vaziyatga shaxs o'z tarbiyasi, dunyoqarashi, xarakteri, ruhiy holati, temperamentidan kelib chiqib yondashadi.

Ijtimoiy ziddiyatlarni tizimli tahlil qilishga birinchi urinishlardan biri florensiyalik nazariyotchi va davlat arbobi Nikkolo Makiavelli (1469-1527) tomonidan qilingan [Antsupov va b. 2000, 12]. Konflikt ko'p bosqichli ijtimoiy hodisa sifatida birinchi marta Adam Smitning (1723-1790) "Xalqlar boyligining tabiati va sabablarini o'rganish" asarida o'rganilgan. Konflikt jamiyatning sinflarga bo'linishi (kapitalistlar, yer egalari, yollanma ishchilar) va iqtisodiy raqobatga asoslangan [Antsupov va b. 2000, 13]. Rossiyada konfliktologiyaga oid birinchi asarlar 1920-yilda M.I.Mogilevskiy va P.O.Griffin o'z asarlarining sarlavhalariga "konflikt" tushunchasini kiritganlarida paydo bo'lgan. 1990-yillarning boshlaridagina Rossiyada konfliktologiya mustaqil ilmiy fan sifatida shakllana boshlandi va tadqiqotchilar konflikt mavzusiga ko'proq e'tibor bera boshladilar. [<https://gb.ru/blog/konfliktologiya>]

Konfliktologiya tadqiqot sohasi sifatida bir qancha tilshunolar tomonidan tadqiq etildi. Ammo o'zbek tilida konfliktli matnlarda shaxslarning yosh xususiyati va ruhiy holati tadqiqini til birliklariga qarab tadqiq etilishi o'rganilishi kerak bo'lgan sohalardan biridir. Barcha sohalarga oid muloqotlar bugungi kunda ijtimoiy tarmoqlar orqali amalga oshirilganligi sababli shaxslar o'rtasidagi konfliktli holatlar ijtimoiy tarmoqlarda jadal tus olmoqda. Ijtimoiy tarmoq yozishmalaridagi konfliktli matnlarda yosh xususiyatini aniqlash

masalasi tilshunoslik, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlarining kesishgan nuqtasida tahlil qilinadi. Ijtimoiy tarmoq yozishmalari foydalanuvchilarining yosh xususiyatlarini aniqlashda psixologik yondashilganda shaxslarning ruhiy va emotsional holatidan kelib chiqib soʻz tanlashiga eʼtibor qaratilsa, tilshunoslik nuqtayi nazaridan soʻzlar tilshunoslikning fonetika, grafika, orfoepiya, orfografiya, leksikologiya, uslubiyat va sintaksis boʻlimlari asosida tahlil qilinadi. Ijtimoiy tarmoq yozishmalari yosh xususiyatini aniqlash maqsadida psixolingvistik tahlil qilinganda foydalanuvchilarning konfliktli matnlarga yondashuvi, leksik vositalardan foydalanishi, hissiy kechinmalarga mos til birliklari va emojilardan foydalanishi, qoʻllanilgan soʻzlarning uslubiyatiga eʼtibor qaratiladi.

Katta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilarining konfliktli matnlarga quyidagicha yondashish holati kuzatiladi:

- katta yoshdagi foydalanuvchilarning katta foizi kirill alifbosi asosida taʼlim olganligi sababli yozishmalarda lotin alifbosiga asoslangan oʻzbek alifbosidan foydalanganda krill alifbosiga tegishli boʻlgan harflarni aralashtirgan holatda qoʻllaydi;

- kirill alifbosida ng harfi boʻlmaganligi sababli ng harfi ishtirok etgan soʻzlarni satrdan satrga koʻchirganda ng harfini n va g harfi sifatida boʻgʻinga ajratib koʻchiradi. Bu kabi matnlarda tilshunoslikning fonetik va orfografik meʼyorlari buzilgan hisoblanadi;

- katta yoshdagi foydalanuvchilarning koʻpchiligi muloqot jarayonida soʻzlardan ehtiyotkorona foydalanishadi;

- oʻz fikrlarini dalillar bilan isbotlashga harakat qilishadi;

- fikrlarini rasmiy ohangda yetkazish holatlari ham kuzatiladi;

- katta yoshdagi foydalanuvchilar texnologiyani yaxshi tushunmaganligi sababli yozishmalarini ovozli yoki video koʻrinishida emas, koʻproq matn koʻrinishida yuborishadi;

- muammoga aniq bir yechim berishdan koʻra maslahat berish, oʻrgatish holatlari kuzatiladi. Bu kabi yondashuvda shaxs ruhiy holati va psixologik bilimlariga eʼtibor qaratiladi;

- konfliktli matnlarda axloqiy, tarixiy mezonlar va tajribalarini asosiy mezon qilib olishadi va nasihat mazmuni sezilib turadi;

- jumalardagi soʻzlar kitobiy uslubga xos boʻlish holati kuzatiladi.

Katta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilarining yozishmalarida hissiy kechinmalarining namoyon boʻlishi quyidagicha:

- ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari hissiyotlarini ochiq

ifodalashdan qochishadi. Aksincha, ko'proq rasmiy ohangdan yoki sarkazmlardan foydalanishadi;

- katta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari onlayn muloqotda o'z hissiyotlarini ochib berishda emojilardan kam foydalanishadi;

- katta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari asosan biron-bir yosh toifasiga xoslangan tarmoqlarda faol bo'lishadi.

Yoshlar va o'rta yosh vakillari konfliktli muloqot jarayoniga quyidagicha yondashadi:

- o'rta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari muloqotida kelishuv yoki tushuntirishga intilish harakati kuzatiladi;

- o'smir yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari o'z fikrlarini tasdiqlash va o'zgalar fikrlarini rad etishga moyil bo'lishadi. Shu sababli o'smirlar muloqotida keskin bahslar tez-tez uchraydi;

- foydalanuvchilar o'rtasida shaxsiy hujumlar ko'zga tashlanadi;

- yoshlar konfliktga "g'alaba" qilish muhim sanalauvchi jarayon sifatida qarashadi;

- fikrlarga kamroq o'ylagan holatda tez-tez impulsiv ravishda javob berishga harakat qilishadi;

- fikrlar tugal ohangda qisqa shaklda bo'ladi; Masalan: gapimga javob, yuz foiz to'g'ri, boshqa gap yo'q, tilga javob.

Yoshlar va o'rta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari lingvistik vositalardan quyidagicha foydalanishadi:

- o'smirlar konfliktli muloqot jarayonida qo'pol so'zlar, qisqartmalar, slenglar va iboralardan foydalanishadi;

- yoshlar shaxsiy yozishmalarida zamonaviy til birliklari, memlar, qisqartmalar, emojilardan ko'proq foydalanishadi. Bu vositalar muloqotga qo'shimcha uslubiy bo'yoq berishi, ya'ni konfliktni kuchaytirishi yoki aksincha, ijobiy tomonga o'zgartirishi ham mumkin.

Yoshlar va o'smirlarning ijtimoiy tarmoq yozishmalaridagi muloqotida hissiy emotsiyaning aks etishi:

O'smirlar hissiyotini ochiq ifodalaydi (ayniqsa, salbiy emotsiyalarini);

O'smir yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilarining yozishmalarida katta harflardan tashkil topgan so'zlar mavjud bo'lib, bu so'zlar baqirgan ovozni ifodalaydi;

O'smirlar hissiyotlarini ifodalash maqsadida undov so'zlar va emojilardan ko'proq foydalanishadi.

Yoshlar va o'smirlar ijtimoiy tarmoq yozishmalarida ba'zan

anonim nomlardan foydalanishadi. Bu anonimlik ularga virtual muloqotda real hayotdagidan ko'ra erkin bo'lish imkoniyatini beradi. Erkinlikni his qilgan foydalanuvchilar muloqot jarayonida emotsiyalarini cheklamagan holatda, so'zlarni muqobil variantlariga almashtirmagan holatda qo'llay oladi. Shu tarzda postlarga salbiy izoh qoldirish shaxslarni obro'sizlantirish, haqorat qilish mazmuniga ega bo'lishi va bu holat ma'muriy jazoga tortilishga sabab bo'lishi mumkin. Konfliktli muloqotlarga lingvistik yondashuv bilan bir paytda psixologik yondashuv ham muhim hisoblanadi. Chunki nutq inson tafakkurining mahsuli, tafakkur esa ruhiy holat bilan chambarchas bog'langan. Konfliktli matnlarni olimlar turli yondashuv usullaridan foydalanib tadqiq qilishgan. Masalan, psixoanalitik yondashuv, birinchi navbatda, avstriyalik psixolog Z.Freyd (1856-1939) nomi bilan bog'liq. Z.Freyd, birinchi navbatda, shaxs ichidagi mojarolar bilan shug'ullanganiga qaramay, uning xizmati ongsizlik sohasida shaxslararo ziddiyatlarning sabablarini izlash zarurligini ko'rsatishdir. Z.Freydning izdoshi Alfred Adler (1870-1937) shaxs va mikromuhit o'rtasidagi ziddiyatlarning mazmunini shaxsning to'liqlik tuyg'ularidan xalos bo'lishga urinishlarida ko'rdi [Antsupov va b. 2000, 63].

### **XULOSA**

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak katta yoshdagi insonlar real hayotdagi kabi virtual muloqotda ham o'z imijini saqlab qolishga intilishadi. Shaxs ichidagi mojaro insonning ichki dunyosida yuzaga keladigan eng murakkab psixologik ziddiyatlardan biridir [Svetkov 2019, 123]. O'rta yoshdagi ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari o'zlarini o'smirlarga qaraganda yaxshiroq nazorat qila olishadi. Shu sababli o'zlarini himoyalash maqsadida kinoya, memlar, hazillardan javob berish jarayonida unumli foydalanishadi. Katta yoshdagi foydalanuvchilarning ko'pchiligi esa muloqot jarayonida so'zlardan ehtiyotkorona foydalanishi kuzatiladi.

Bu kabi tadqiqotlar turli ko'rinishdagi salbiy oqibatlarga ega bo'lgan vaziyatlarning oldini olish yoki butunlay to'xtatish uchun xizmat qilishi yoki ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari uchun ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishda umumiy qonun-qoidalarini ishlab chiqishda nazariy manbalardan biri sifatida xizmat qiladi.

### **Adabiyotlar**

Antsupov, A., A. Shipilov. 2000. Konfliktologiya. Darslik. – Moskva. – 560 b.

Qo'chqarova, F. 2021. Pedagogik konfliktologiya. Toshkent. – 216 b.

Svetkov, V. 2019. Konfliktologiya. Moskva. – 76 b.

Karomova, M. 2024. Pedagogik faoliyatda yuzaga keladigan nizolar va ularning oldini olish strategiyalari // "Экономика и социум" №12 (127) [www.iupr.ru](http://www.iupr.ru)

Grishina, N. 2010. Konfliktologiya. // Kongo-Epiphany [Elektron resurs]. - 165 b.

<https://gb.ru/blog/konfliktologiya/>

## LINGUISTIC AND PARALINGUISTIC UNITS EXPRESSING AGE CHARACTERISTICS IN CONFLICT CORRESPONDENCE ON SOCIAL NETWORKS

Rahimqulova Lobar<sup>1</sup>

### Abstract

Since the creation of mankind, there have been conflicts between individuals. Conflict is observed not only between people, but also between animals, birds, insects, and even plants. The field that studies conflicts is called conflictology. Conflicting communications can either find a solution to the issue that needs to be agreed upon or make the problem more complicated. Determining the age of individuals in conflict correspondence on social networks is relative. The reason is that the use of words can also change depending on the personal character or individual position of people, their mental state, and their internal conflict. Language units in social network correspondence are considered a means of indicating the territorial affiliation, age, gender, professional affiliation, social status, worldview, and psychological state of people. Although linguistic expertise of social network correspondence has been partially carried out in Uzbek linguistics, it has not been analyzed in relation to the mental state of the individual and the age of individuals. This article focuses on these aspects.

**Keywords:** *conflict, communication, psychology, sociology, social network, age trait, emojis, mental state.*

### References

Antsupov, A., A. Shipilov. 2000. Konfliktologiya. Darslik. Moskva. – 560 b.

---

<sup>1</sup> *Rahimqulova Lobar Hamro qizi* – Teacher of the Department of Philology and Language Teaching, Karshi International University

**E-mail:** [lobarlobar102@gmail.com](mailto:lobarlobar102@gmail.com)

**ORCID ID:** 0009-0004-6238-3227

**For citation:** Rahimqulova, L. 2025. "Linguistic and paralinguistic units expressing age characteristics in conflict correspondence on social networks". *Uzbekistan: language and culture. Issues of applied philology*. 1 (5): 119-126.

- Kuchkarova, F. 2021. Pedagogik konfliktologiya. Toshkent. – 216 b.
- Svetkov, V. 2019. Konfliktologiya. Moskva. – 76 b.
- Karomova, M. 2024. Pedagogik faoliyatda yuzaga keladigan nizolar va ularning oldini olish strategiyalari // "Ekonomika i sotsium" №12 (127) [www.iupr.ru](http://www.iupr.ru)
- Grishina, N. 2010. Konfliktologiya. // Kongo-Epiphany [Elektron resurs]. - 165 b.
- <https://gb.ru/blog/konfliktologiya/>

## MAQOLA TAQDIM QILISH TALABLARI

O'zbekiston: til va madaniyat (O'zTM) – zamonaviy O'zbekiston (sobiq Turkiston) bilan bog'liq bevosita Markaziy Osiyo mintaqasini birlashtiradigan til, tarix, san'at, etnografiya, madaniyat va ijtimoiy fanlar sohalarini qamrab olgan ilmiy jurnaldir. O'zTM munozarali, zamonaviy, innovatsion, konseptual jihatdan qiziqarli, original mavzudagi ilmiy tadqiqotlarni nashr qiladi. Jurnal lingvistika, adabiyotshunoslik, tarjimashunoslik, din, falsafa, ilohiyot, fan, ta'lim, metodika, sotsiologiya, psixologiya, tarix, madaniyat, san'at, etnologiya, etnografiya, antropologiyaga oid ilmiy yo'nalishdagi maqolalar va taqrizlar hamda konferensiya hisobotlarini qabul qiladi.

### I. Maqola taqdim etish uchun umumiy talablar

Qo'lyozmalar o'zbek, ingliz, rus, fors, shuningdek, boshqa turkiy tillarda ham qabul qilinadi. Agar muallif o'z maqolasini jurnalning muayyan sonida nashr ettirmoqchi bo'lsa, unda qo'lyozma jurnal nashridan kamida besh oy oldin taqdim etilishi lozim.

Qo'lyozmalar MS Word (.doc) formatida (uzlangcult@gmail.com) elektron pochta-siga yuboriladi. Iqtiboslar va izohlar uchun MS Word menejerini qo'llash mumkin.

Barcha qo'lyozmalar tahririyatga muallif (mualliflar) haqidagi qisqacha ma'lumot bilan taqdim etiladi.

Asosiy matn *Times New Roman* shrifti, 14 hajm, satr oralig'i 1 interval, hoshiyalar chapdan 3 sm, o'ngdan 1,5 sm, yuqori va pastdan 2 sm bo'lishi kerak.

Maqolalar *The Chicago Manual of Style, 16<sup>th</sup> Edition* formatida shakllantiriladi. Maqola matni 3 000–5 000 so'zdan iborat bo'lishi kerak.

O'zbek va ingliz tillarida 100–150 so'zdan iborat abstrakt (Abstrakt) va 5–10 so'zdan kam bo'lmagan kalit so'zlar (o'zbek va ingliz tillarida). Abstraktda maqolaning qisqacha mazmuni va dolzarbligi, tadqiqot natijalari aks etishi lozim.

Adabiyotlar ro'yxati 5 sahifadan oshmasligi kerak.

Kitobga taqriz (ingliz yoki boshqa tillarda bo'lishi mumkin) 1500 so'zdan oshmasligi talab etiladi.

Taqriz formati: 1) sarlavha: kitob nomi, muallif (mualliflar), nashr qilingan shahar: nashriyot nomi, nashr yili, sahifasi soni. Narxi, ISBN raqami, (qattiq/yumshoq muqova); 2) taqriz so'ngida: taqrizchining F.I.O., ish joyi, pochta manzili.

### II. Maqola bo'limlarini rasmiylashtirish

Maqola nomi – normal harflarda, to'q bo'yoqda, 16 hajm.

Maqola nomi o'zbek va ingliz tillarida (agar maqola boshqa tilda yozilgan bo'lsa, maqola yozilgan til va ingliz tilida) beriladi.

Maqola kirish, asosiy qism bo'limlari va xulosadan tashkil topadi.

Maqola bo'limlari sarlavhasi – to'q bo'yoqda, 14 hajm.

### III. Maqolada tarjimalardan foydalanish

Boshqa tillardagi matn yoki boshqa manbalar tarjimoni aniq ko'rsatilishi kerak. Agar matn maqola muallifi tomonidan tarjima qilingan bo'lsa, u holda "tarjima muallifniki" shaklida beriladi.

Rasmiy nashrdan olingan tarjima-matn tahrir qilinmaydi.

Zarur holatda tarjima matnga sana, turli diakritik belgilar va boshqa elementlar kiritilishi mumkin.

Tarjima qilingan matn olingan manba nomi asl holicha beriladi. Zarur deb topilsa, uning nomi qavs ichida berilishi mumkin.

Geografik nomlar tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Tashkilotlar nomi tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Davr nomi rasmiy qabul qilingan shaklda beriladi.

### IV. Ko'chirma va tarjima parchaning berilishi

Manbadan olingan ko'chirma parcha asosiy matndan 1 qator tashlab ajratiladi, satr oralig'i 1 interval, markazda, 12 hajmda yoziladi.

Ko'chirmaning tarjimasi qavs ichida ( ) satr boshidan yozilishi kerak. Bunday ko'chirma *Times New Roman* shrift, 12 hajm, normal yozuvda beriladi.

### V. Havola va izohlar berish

Manbaga havola matn ichida to'rtburchak qavsda [ ] beriladi. Havola qilingan manbalar bir nechta bo'lsa, ular nuqtali vergul (;) bilan ajratiladi.

Izohlar tegishli sahifa pastida, tartib raqami bilan joylashtiriladi.

### VI. Qo'lyozma (toshbosma) manbalar va nashr etilgan asarlar bibliografiyasi

Bibliografiyada muallif yoki asar nomi satr boshidan, boshqa barcha qatorlari xatboshidan yoziladi. Adabiyotlar *bibliografiyada* o'zbek lotin alifbosi tartibida ko'rsatiladi.

#### V.1. Qo'lyozma va toshbosma manbalar bibliografiyasi

Qo'lyozma yoki toshbosma manbalarni bibliografiyada o'zi yozilgan grafikada berish maqsadga muvofiq. Lotin alifbosidagi transliteratsiyasini berish ham mumkin. Ba'zan qo'lyozma asarning nomi muallif ismidan oldin yozilishi ham mumkin.

Muallif nomi. Ko'chirilgan asr (agar mavjud bo'lsa). Asar nomi. Qo'lyozma (toshbosma): saqlanayotgan joy, inventar raqam.

Xondamir. XV asr. Makorim ul-axloq. Qo'lyozma: O'zFASHI, № 742.

**Matnda qo'lyozma (toshbosma)ga havola berish:**

[Xondamir, Makorim, 17<sup>a</sup>]

## VII.2. Kitoblar uchun

### **Bibliografiya:**

Familiya, ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Qudratullayev, Hasan. 2018. *Boburning adabiy-estetik olami*. Toshkent: Ma'naviyat.

### **Matnda kitobga havola:**

[Familiya kitob nashr yili, sahifa raqami]

[Qudratullayev 2018, 99]

Agar bir muallifning bir yilda nashr qilingan kitoblaridan foydalanilgan bo'lsa, bibliografiya kitobning nashr yili o'zbek lotin alifbosi harflari bilan ajratilib ko'rsatiladi.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (a). *Alisher Navoiy: manbalarining qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili*. Toshkent: Akademnashr.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (b). *O'zbek adabiyotining falsafiy sarchashmalari*. Toshkent: Akademnashr.

### **Matnda kitobga havola:**

[Sirojiddinov 2011 (a), 99]

[Sirojiddinov 2011 (b), 67]

### **Ikki muallif tomonidan yozilgan kitobni bibliografiya berish tartibi:**

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Abdurahmonov, G'anjon, Alibek Rustamov. 1984. *Navoiy tilining grammatik xususiyatlari*. Toshkent: Fan.

### **Matnda kitobga havola:**

[Familiya va Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdurahmonov, Rustamov 1984, 52]

Agar kitobning uch va undan ortiq muallifi bo'lsa, bibliografiya barcha mualliflarning ismi to'liq yoziladi. Bunday kitobga havola qilinganda, birinchi muallifning ismi yozilib, davomida *va boshqalar* deb ko'rsatiladi:

[Familiya va boshqalar nashr yili, sahifa raqami]

[Vohidov va boshqalar 2010, 847]

### **Kitob yoki to'plam maqolasini bibliografiya berish tartibi:**

Familiya, ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Kitob yoki to'plam nomi*, Ism Familiya, Ism Familiya muharrirligida, maqola sahifasi raqamlari. Shahar: Nashriyot.

Abdug'afurov, Abdurashid. 2016. "Badoye' ul-bidoya"ning tuzilish sanasi". *XX asr o'zbek mumtoz adabiyotshunosligi*, Olim To'laboyev muharrirligida, 174–184. Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti.

### **Matnda kitob yoki to'plam maqolasiga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdug'afurov 2016, 176]

### **Elektron shaklda nashr qilingan kitoblar uchun:**

Elektron kitobning bir nechta formati bo'lsa, bibliografiya foydalanilgan format ko'rsatiladi. Elektron kitobning internet manzili (URL) hamda shu manba olingan sana ko'rsatilishi lozim.

### **Elektron kitobni bibliografiyada berish:**

Familiya, Ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. URL. Foydalanilgan sana.

Mamatov, Ulug'bek. 2018. *O'zbekiston madaniyatida tarixiy janrdagi tasviriy san'at asarlari*. Toshkent: Mumtoz so'z. <https://kitobxon.com/uz/catalog/sanat/>. 12.03.2019.

### **Matnda elektron kitobga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mamatov 2018, 11]

### **Ikki muallif tomonidan yozilgan elektron kitobni bibliografiyada berish tartibi:**

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. Internet adres (URL).

Sirojiddinov, Shuhrat va Sohiba Umarova. 2017. *O'zbek matnshunosligi qirralari*. Chikago: Chikago universiteti nashriyoti. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

### **Matnda elektron kitobga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Sirojiddinov 2017, 19-hujjat]

## **VII.3. Jurnal maqolasi uchun**

### **Chop etilgan jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:**

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi". *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari.

Mahmudov, Nizomiddin. 2013. "Termin, badiiy so'z va metafora". *O'zbek tili va adabiyoti* 4: 3 – 8.

### **Matnda jurnal maqolasiga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mahmudov, 2013, 5]

### **Elektron jurnal uchun:**

Elektron jurnal uchun jurnalning DOI manzili ko'rsatiladi. Agar DOI manzili mavjud bo'lmasa, internet adresi ko'rsatilishi kerak (URL). DOI – bu o'zgarmas ID bo'lib, internet tarmoqlarining elektron adreslari tizimiga ulangan, ya'ni manbani boshqaruvchi <http://dx.doi.org/> manzildir.

### **Elektron jurnal maqolasini bibliografiyada berish:**

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari. DOI adres (yoki URL).

Aminov, Hasan. 2018. "O'zbekiston san'atida temuriylar siymosi". *O'zbekistonda xorijiy tillar* 2: 246 – 253. doi: 10.36078/1596780051.

### **Matnda maqolaga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Aminov 2018, 248]

## **7.4. Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal uchun**

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasiga havola matn shaklida beriladi (masalan, Muhammadjon Imomnazarovning 27.02.2005dagi "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasida chop etilgan maqolasida

aytilganidek...); odatda, bunday manbalar umumiy adabiyotlar ro'yxatida keltirilmaydi. Agar keltirilsa, kitoblarga qo'yiladigan talablarga asosan beriladi.

Agar onlayn maqolaga havola berilayotgan bo'lsa, uning internet manzili (URL), maqola olingan sana ko'rsatilishi kerak.

### **Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:**

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Gazeta-Jurnal nomi*, nashr sanasi. Imomnazarov, Muhammadjon. 2005. "Jomiy "Xamsa" yozganmi?." *O'zbekiston adabiyoti va san'ati*, January 25.

#### **Matnda maqolaga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Imomnazarov 2005, 4]

### **Elektron gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish:**

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi*, nashr sanasi. Internet adres.

Jabborov, Rustam. 2019. "Navoiyning Tabrizda yashagan xorazmlik kotibi". *UZA: O'zbekiston Milliy axborot agentligi*, 08.12. <https://uza.uz/uz>.

#### **Matnda maqolaga havola:**

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Jabborov 2010, 17]

Maqola so'ngida foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosi tartibida beriladi. Adabiyotlar ro'yxati ikki qismdan iborat bo'lishi, birinchi qismda foydalanilgan adabiyot chop etilgan grafikada yuqorida ko'rsatilgan shaklda rasmiylashtirilishi, ikkinchi qismda esa barcha foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosida berilishi talab qilinadi. Misol uchun:

#### **Adabiyotlar**

Баранов, Х.К. 1958. Арабско – русский словарь. Москва: Наука.

#### **Adabiyotlar**

Baranov, X.K. 1958. Arabsko – russkiy slovar. Moskva: Nauka.

Maqolani rasmiylashtirish talablarining ingliz tilidagi variantini "*The Chicago Manual of Style, 16<sup>th</sup> Edition*" qo'llanmasi yoki <https://www.chicagomanualofstyle>. havolasidan ko'rib olishingiz mumkin.

## **GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS**

Uzbekistan: Language and Culture is an academic journal, publishing research in linguistics, history, literature, translation studies, arts, ethnography, philosophy, anthropology and social studies. We aim to publish cutting edge, innovative, conceptually interesting, original case studies and new research, which shape and lead debates in multifaceted studies. We do not publish economic analyses or policy papers. Any opinions and views expressed in publications are the opinions and views of

the authors, and the publishers are not responsible for the views/ reviews of the contributors.

The journal is published four times a year. The language of articles can be English, Russian and Uzbek. Other Turkic languages are also welcomed. In addition to research articles, the journal welcomes book reviews, literature overviews, conference reports and research project announcements.

### **1. General**

#### **- Submission Guideline**

1. Manuscripts may be submitted at any time during the year. However, if the author wishes to have his/her manuscript published in a certain issue of the journal, the submission should be made at least five months in advance of the proposed publication date.

2) Manuscripts should be submitted by email (uzlangcult@gmail.com) as an attachment in MS Word document (.doc) format and use MS Word Source.

3) All manuscripts should be submitted with a cover page including an email address, a mailing address and a short introduction about the author(s) /contributor(s)'.

### **2. Manuscript format**

1) The main texts should be written in Times New Roman font, 12 point, and single-spaced in 44 pagination with 1-inch margins.

2) Submissions must follow the author-date system of The Chicago Manual of Style, 16th Edition.

3) Quotations are given in brackets in the text.

4) A research article should normally be no more than 9,000 words in length, including the following contents:

- an abstract of 150-200 words (in English, Russian, and Uzbek) and seven to ten keywords;

- a list of references of no more than five (5) pages;

- tables and figures, if any.

5) A book review should generally be about 1,500 English words (or other languages) in length, and must include the heading and closing in the following format:

- Heading: Title of the Book. By Author's Name(s). City of Publication: Publisher Name, Year. pp. Price, ISBN:, (hardcover/paperback).

- Closing: Book reviewer's name, affiliation and postal address at the end.

6) Style Points Headings. Limit: Four levels.

Level 1. Title Style (e.g. the first letter of each word upper case, except prepositions), Bold, and 14 point.

Level 2. Title Style, Italics, 14 Point.

Level 3. Modified "down" style (first letter upper case, or first letter of first two words if the first word is an article), Bold, and 12 point.

Level 4. Modified down style, Bold, 11 point.

3. Style and Usage

## 1) Translation

- Translated excerpts from classical texts or non-English sources should be annotated with clarification of its original/published language and translator. Likewise, "Author's own" translations of quoted texts should be noted as such.

- The author is expected to provide an English translation of key terms in the work, rather than a translator without expertise in the subject.

- Excerpts or quoted texts from published translation will not be edited. However, UzLC editors may query or modify translations of key terms or texts provided by the author.

- Where necessary, short supplementary information such as dates, an item in its original characters, or the Romanized form of a non-English item, may be included.

- Names of foreign publishers, and titles of sources published in a foreign language should primarily appear in Romanized form without translation. However, if necessary, a translation may be added in brackets ([ ]).

## 2) Names and Terms

- Place Names (foreign):

Designation for division of areas should be either translated or hyphenated after the given area name.

Designation for geographical/structure names are not hyphenated, and appear without the equivalent English term.

Institutional names are considered proper nouns. Their names should appear following the preference of the individual institutions.

3) The descriptive designation of a period is usually lowercase, except for proper names or traditionally capitalized terms.

## 4. Quotation

1) Block Quotations:

- A block quotation should start with double line spacing and an indentation from the left margin. From the second paragraph of the block quotation, additional paragraph indentation is needed.

Texts in block quotation should be written in Times New Roman 10 pts., and not be entirely italicized.

## 5. Others

1) There is one space after sentence punctuation and not two.

2) The end parenthesis, closing quotation mark, and footnote numbers come after the sentence punctuation.

3) For parentheses within parentheses, use brackets ([ ]).

## 6. Basic Citation Format

The following examples illustrate citations using the **author-date** system. Each example of a reference list entry is accompanied by an example of a corresponding parenthetical citation in the text. For more details and many more examples, see chapter 15 of *The Chicago Manual of Style*.

## BOOK

### Reference List (hanging indent):

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved*. New York: Penguin.

#### In Text Cite:

[Pollan 2006, 99–100]

### Reference List (hanging indent):

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

#### In Text Cite:

[Ward and Burns 2007, 52]

For four or more authors, list all of the authors in the reference list; in the text, list only the first author, followed by et al. (“and others”):

[Barnes et al. 2010, 847]

### Reference List (hanging indent) book chapter:

Kelly, John D. 2010. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

#### In Text Cite:

[Kelly 2010, 77]

Chapter of an edited volume originally published elsewhere (as in primary sources):

### Reference List (hanging indent) book originally published elsewhere:

Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

#### In Text Cite:

[Cicero 1986, 35]

## BOOK PUBLISHED ELECTRONICALLY

If a book is available in more than one format, cite the version you consulted. For books consulted online, list a URL; include an access date only if one is required by your discipline. If no fixed page numbers are available, you can include a section title or a chapter or other number.

### Reference List (hanging indent):

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice: A Novel in Five Books*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

#### In Text Cite:

[Austen 2007, 101]

**Reference List (hanging indent):**

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders>

**In Text Cite:**

[Kurland and Lerner, chap. 10, doc. 19]

**JOURNAL ARTICLE****Article in a print journal**

In the text, list the specific page numbers consulted, if any. In the reference list entry, list the page range for the whole article.

**Reference List (hanging indent):**

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." *Classical Philology* 104:439–58.

**In text cite:**

[Weinstein 2009, 440]

Article in an online journal

Include a DOI if the journal lists one. A DOI is a permanent ID that, when appended to <http://dx.doi.org/> in the address bar of an Internet browser, will lead to the source. If no DOI is available, list a URL. Include an access date only if one is required by your discipline.

**Reference List (hanging indent):**

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. doi:10.1086/599247.

**In text cite:**

[Kossinets and Watts 2009, 411]

**Article in a newspaper or popular magazine**

Newspaper and magazine articles may be cited in running text ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a New York Times article on February 27, 2010..."); they are commonly omitted from a reference list. The following examples show more formal versions of the citations. If you consulted the article online, include a URL; include an access date only if your discipline requires one. If no author is identified, begin the citation with the article title.

**Reference List (hanging indent):**

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

**In text cite:**

[Mendelsohn 2010, 68]

**Reference List (hanging indent):**

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

**In text cite:**

[Stolberg and Pear 2010, 12]

## WEBSITE

A citation to website content can often be limited to a mention in the text ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). If a more formal citation is desired, it may be cited as in the examples below. Because such content is subject to change, include an access date or, if available, a date that the site was last modified. In the absence of a date of publication, use the access date or last-modified date as the basis of the citation.

### **Bibliography (hanging indent):**

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Last modified March 11. <http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

#### **In text cite:**

[Google 2009]

### **Reference List (hanging indent):**

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

#### **In text cite:**

[McDonald's 2008]

Jurnal 2017-yil 26-oktabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan №0936 raqami bilan ro'yxatdani o'tgan. Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etilishi lozim bo'lgan ro'yxatga kiritilgan (30.10.2921.№308/6).

Manzil: O'zbekiston, Toshkent sh., Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: [aphil@tsuull.uz](mailto:aphil@tsuull.uz)

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>