

ISSN 2181-922X

O‘ZBEKISTON

TIL VA MADANIYAT

AMALIY FILOLOGIYA MASALALARI

2025 Vol. 1 (5)

www.aphil.tsuull.uz

Bosh muharrir:

Saodat Muhamedova

Mas'ul kotib:

Yekaterina Shirinova

Tahrir kengashi

Aynur O'zjan (Turkiya), Baydemir Husayn (Turkiya), Alfiya Yusupova (Rossiya), Luiza Samsitova (Rossiya), Almaz Ulvi (Ozarbayjon), Merveri Ismailova (Ozarbayjon), Abdulhay Sobirov, Manzura Abjalova, Xurshida Kadirova, Shoiria Isayeva, Nargiza Musulmonova, Munira Shodmonova, Oqila Turaqulova, Iroda Azimova, Dilafuz Xidoyatova, Dilrabo Elova, Elyor Xonnazarov, Xasan Akramov, Ra'no Azizova, Azimjon Davronov, Nasiba Jo'raqulova.

Jurnal haqida ma'lumot

“O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi - Oliy attestatsiya komissiyasi ilmiy nashrlar ro'yxatidagi “O'zbekiston: til va madaniyat” akademik jurnalining ilovasi hisoblanib, unda professor-o'qituvchilar, doktorantlar, stajor-tadqiqotchilar, mustaqil izlanuvchilar, magistrantlarning amaliy tilshunoslik, amaliy adabiyotshunoslik, kompyuter lingvistikasi, o'zbek tilini davlat tili va xorijiy til sifatida o'qitish, nashrlik ishi, qiyosiy tilshunoslik, lingvokulturologiya, psixolingvistika, sotsiolingvistika kabi sohalarga oid tadqiqotlari nashr qilinadi.

Jurnal ilovasi bir yilda to'rt marta chop etiladi.

O'zbek, rus va ingliz tillaridagi, shuningdek, boshqa turkiy tillarda yozilgan maqolalar qabul qilinadi.

Jurnalda kitoblarga yozilgan taqrizlar, adabiyotlar sharhi, konferensiyalar hisobotlari va tadqiqot loyihalari natijalari ham e'lon qilinadi.

Mualliflar fikri tahririyat nuqtayi nazaridan farq qilishi mumkin. “O'zbekiston: til va madaniyat. Amaliy filologiya masalalari” seriyasi 2022-yildan chiqa boshlagan.

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

O'zbekiston, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani,

Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>

MUNDARIJA

AMALIY FILOLOGIYA

Мирвари Исмаилова

Научная концепция о происхождении тюрков в Передней Азии ...5

Nasiba Jo'raqulova

Xalq dostonlarida turkiy obraz tasviri14

Sohiba Gazibekova

Diniy tushunchalarni ifodalovchi leksik birliklarning poetik imkoniyatlari (Xayriddin Sulton asarlari misolida)25

Umida Abdullayeva

Badiiylik modusi - she'riyatdagi modifikatsion usul31

QIYOSIY TILSHUNOSLIK

Зульфия Ишкильдина, Луиза Самситова

Корневая морфема в русском и башкирском языках38

Xurshida Kadirova, Xankishi Məmmədov

"Gözəllik" komponentləri ilə paremioloji birliklərin iks-femik semantikasi49

Xurshida Kadirova, Odina Uralova

Turkiy va turk xalq maqollarining lingvistik tadqiqi59

Nargiza Aytniyazova

O'zbek va qoraqalpoq tillaridagi paremiyalarning lingvokulturologik aspekti75

O'ZBEK TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISH

Dilora Bahronova

Xorijliklarga o'zbek tilini o'qitishda til va madaniyat integratsiyasi ...84

LINGVOKULTUROLOGIYA

Shakhzoda Khayrullaeva

A linguacultural analysis of emotions through metaphors (in english and uzbek: anger, fear, love, and pride)90

PSIXOLINGVISTIKA

Dildora Salimova

Psixolingvistikada nutqni idrok etish masalasi102

SOTSIOLINGVISTIKA

Gulbahor Iskandarova, Yekaterina Shirinova

Bolalarda gender identifikatsiyasining lisoniy jihatdan xoslanishi ...111

Lobar Rahimqulova

Ijtimoiy tarmoqlardagi konfliktli yozishmalarda yosh xususiyatini ifodalovchi lingvistik va paralingvistik birliklar119

TIL TA'LIMI NAZARIYASI VA AMALIYOTI**Gulshan Asilova, Fatma Açık**

Ona tili ta'limida o'qib tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun matnlarni tanlash tamoyillari127

Турсуной Юсупова

Проблема подготовки обучающихся к текстообразительной деятельности путем выполнения грамматических заданий139

Мунира Шодмонова

Развитие критического мышления у студентов как педагогическая проблема150

Yekaterina Shirinova, Gulbahor Iskandarova

Til ta'limiga antroposentrik yondashuv masalasiga doir165

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТЕКСТООБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУТЕМ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Турсуной Юсупова¹

Аннотация

В данной статье представлена информация о тексте, используемом при обучении родному языку, содержании текста, различиях между типами текстов, а также типах и содержании заданий, полезных при подготовке их к процессу создания. Аналитически рассмотрены мнения ученых-методистов о роли, значении и видах грамматических задач, используемых в обучении родному языку. Также была реакция на приведенные в учебниках случаи грамматических задач, которые сейчас используются при обучении родному языку в школе. Приведено содержание грамматических заданий, а также виды заданий, используемые в процессе создания текста и работы над текстом, и рекомендации по процессу подготовки.

Ключевые слова: *текст, грамматические задачи, типы текста, процесс создания текста, подход.*

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (ГОС), обновление содержания обучения родному языку направлено на усвоение теоретических знаний и развитие речевых навыков. В этом процессе первое направление предполагает расширение словарного запаса учащихся, второе – понимание норм орфографии и произношения, а также стилистических возможностей частей речи и синтаксических структур, третье – формирование

¹ Турсуной Юсупова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавания узбекского языка и литературы ТашГУУЯЛ имени Алишера Навои.

E-pochta: tursunoyyusupova@navoiyuni.uz

ORCID ID: 0000-0001-9434-5189

Для цитирования: Юсупова, Т. 2025. «Проблема подготовки обучающихся к текстообразительной деятельности путем выполнения грамматических заданий». *Узбекистан: язык и культура. Вопросы прикладной филологии*. 1 (5): 139-149.

DOI: 10.52773/tsuull.aphil.2025.1 (5)/ZBWX7281

навыков устного и письменного выражения мысли. Постепенное формирование требований каждого направления позволяет учащимся свободно применять полученные знания, навыки и умения в письменной речи и создавать самостоятельные тексты на заданную тему.

В ГОС определено, что целью преподавания науки о родном языке является развитие у учащихся навыков устной и письменной речи, навыков творческого мышления, культуры чтения и разговорной речи, при этом в соответствии с уровнями знаний формируются базовые компетенции и предметные компетенции, служащие для направления теоретических знаний, данных по предмету, с целью практического применения. При этом формируются базовые компетенции, связанные с применением теоретических знаний на практике, а также лингвистические компетенции (FK1), включающие фонетику, графику, орфоэпию, орфографию, лексику, грамматику и стилистику, и речевые компетенции (FK2), связанные с аудированием, чтением, говорением и письмом [Ona fani tili Milliy o'quv dasturi, 2022/2023-o'quv yili].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На основе Национальной учебной программы ГОС, совершенствование обучения направлено на подготовку учащихся к практическому применению знаний. Расширяется круг практических тем, направленных на формирование жизненных навыков. В обучении родному языку акцент делается на развитие речевых навыков, таких как слушание, говорение, чтение и писание. В частности, в обучении родному языку начаты исследования по развитию речевых навыков через когнитивные знания, работая над этапами понимания и осмысления при понимании услышанного. Можно отметить, все это направлено на формирование и развитие у учащихся навыков связной речи.

В учебниках, созданных на основе требований ГОС 1999 года, основное внимание уделялось усвоению теоретических знаний (FK1) и формированию навыков на их основе. В каждом разделе приводились задания для закрепления новых знаний. Например, в учебнике для 6 класса «Родной язык» по теме «Словообразовательные суффиксы» давались задания на образование новых слов с помощью суффиксов -зор, -истон, -ли от основ «олча», «узбек», «ирода», а также на объяснение различий в значении между основой и новым

словом. В упражнениях 65–68 задания были направлены на определение и выделение словообразовательных суффиксов. Только в условии упражнения 67 встречался вопрос «Согласны ли вы с мыслью текста?» Основная мысль текста — о том, что смелые дети определяют будущее страны, но задания, направленные на обсуждение, отсутствовали. В требованиях ГОС 2021 года и Национальной учебной программе акцент сделан на развитие истинных речевых навыков. Долгое время содержание обучения родному языку было направлено на изучение грамматических понятий, а затем этот этап стал переходить к развитию речевых навыков, что привело к пробелам в усвоении родного языка учащимися. Методист А. Гулямов отмечал: «Известно, что во многих случаях навыки, приобретаемые учащимися на уроках родного языка, в основном направлены на изучение грамматической структуры языка, а такие полезные практические навыки, как расширение словарного запаса, правильное и уместное использование слов, эффективные способы выражения мысли, остаются без должного внимания. Поэтому программа родного языка должна быть направлена на вооружение учащихся именно этими полезными практическими навыками» [Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi. Ona tili. Adabiyot. (5–9-sinf), 2017, 14 (774)-son; Hamroyev 2022, 72; Mahmudov va boshq. 2017, 25].

Если учащиеся смогут эффективно использовать родной язык, выражать свои мысли убедительно и понятно, глубоко понимать научное и художественное наследие предков, то обучение родному языку достигнет своей цели. Для этого учебные материалы, используемые на уроках родного языка, должны быть направлены на комплексное формирование языковых навыков. Одновременно необходимо работать над произношением, орфографией, расширением словарного запаса, а также создавать условия для самостоятельного мышления, что укрепляет языковые навыки и повышает речевое мастерство. Основная цель уроков родного языка — формирование связной речи учащихся, регулярное использование фонетических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных упражнений, целенаправленное выполнение заданий и упражнений дают эффективные результаты в этом процессе. Обучение родному языку требует особого внимания к развитию творческой деятельности учащихся, связанной с

самостоятельным мышлением. В этом отношении большое значение имеют исследования методиста Ш.Юсуповой и рекомендованные ею упражнения и задания.

Видно, что в подготовке учащихся к связной речи важно как развитие их творческого самостоятельного мышления, так и выполнение упражнений и заданий, направленных на закрепление грамматических знаний. Совместное использование этих двух направлений способствует развитию у учащихся навыков письменной связной речи. Это формирует у них навыки создания текстов. Учащиеся 5 класса, изучая фонетические явления, правила произношения и орфографии, а также смысловые особенности слов, постоянно обращаются к словарям для понимания значения слов. В условиях глобализации необходимо воспитание молодого поколения как интеллектуально развитых, высоконравственных личностей, преданных национальным и общечеловеческим ценностям, что требует использования учебных словарей. Ведь «перед лингвистикой стоит важная социально-политическая задача – повышение эффективности практического использования родного языка и создание школьных словарей, способствующих быстрому изучению иностранных языков». Задания для 6 класса основаны на повторении изученного в 5 классе и применении новых знаний в речевых ситуациях. Наблюдаются старательность, поисковая активность и эффективные результаты логического мышления учащихся при составлении пар слов, использовании новых слов в предложениях и создании связных текстов. Учащиеся 7 класса полностью знакомятся с разделом «Морфология». Задания для этого класса направлены на создание заданий, связанных с использованием в тексте категорий падежа, принадлежности, множественного числа, а также служебных слов. Задания для 8 класса основаны на формировании коммуникативно-когнитивных компетенций. Подготовка учащихся к созданию связных текстов в этот период дает свои результаты. В заключение можно сказать, что выполнение грамматических заданий, направленных на создание связных текстов, развивает у учащихся способность к самостоятельному мышлению. Это крайне важно в подготовке учащихся к созданию текстов.

Все мы знаем, что грамматические задания, направленные на работу с текстом, такие как расширение, сокращение, редактирование, сравнение и обобщение, являются

важнейшими аспектами работы с текстом. Формирование у молодого поколения навыков творческого и самостоятельного мышления крайне важно. Усвоение учебного материала учащимися — это сложный процесс, связанный с наблюдением за языковыми явлениями, поиском, сравнением, определением общего и частного, нахождением различий, классификацией, выводом и применением. Эта связь особенно заметна в процессе работы учащихся с готовыми текстами и способствует как обогащению лингвистических знаний, так и развитию речевых навыков. При обучении учащихся работе с текстом, то есть выполнению таких практических заданий, как расширение, сокращение, редактирование, сравнение и обобщение, необходимо подчеркивать роль и значение творческого изложения. В этом виде изложения учащийся может добавить в текст описательные приемы или включить лингвистические и орфографические задания, либо продолжить рассказ, начатый учителем. Этот процесс направляет учащегося на работу с текстом.

На уроках родного языка учащиеся, работая с повествовательными, описательными и дискуссионными текстами, должны приобрести следующие знания, навыки и умения:

- найти название к тексту на основе его содержания;
- научное наблюдение текста и переформулирование отраженной в нем идеи;
- понимание цели текста;
- возможность описания и характеристики определенного предмета или события;
- вступление в рассуждение по тексту;
- вывод заключения;
- обсуждение вокруг рассуждений и выводов.

В процессе работы с текстом уделяется внимание всестороннему рассуждению по тексту, расширению содержания текста, сокращению выводов, сделанных из текста, и редактированию текста. Не все тексты, приведенные в учебниках родного языка, следует принимать как готовые, а необходимо активно работать над их расширением, редактированием, сравнением и обобщением. Организация работы с текстом направляет учащихся на самостоятельное творческое мышление и развитие связной речи [Nurmonov va boshq. 1997, 4; G'ulomov A., Ne'matov H. 1995, 4; Yusupova Sh.

1998, 137; Bahriddinova B.M., 2020, 14.; Yusupova 2020; Yusupova 2021].

На уроках родного языка задания, связанные с процессом расширения текста, повышают возможности учащихся по работе с текстом, его редактированию и анализу. Если работа учащегося с текстом осуществляется через последовательное изложение мысли, расширение, согласование языка и стиля текста, то это способствует формированию речевой компетенции, а также развитию навыков самостоятельного применения, управления ситуацией и правильного формирования нравственных взглядов в сознании учащегося. Т. Зиядова, останавливаясь на сокращении текста, отмечает, что «сокращение содержания текста без изменения его смысла предполагает максимальное уменьшение избыточности: полного описания личности и предметов, биографии, портрета, пейзажа, очищение текста от повторений, нахождение орфографических, логических, стилистических ошибок в словах, предложениях, выражениях, их устранение, преобразование простых предложений в сложные, сложных предложений в бессоюзные, определение уместности или неуместности лирических отступлений, художественных описаний, отказ от информации и вставок, не соответствующих содержанию текста, или их уменьшение, объединение абзацев и т.д.» [Ziyodova 2007, 43]. Работа с текстом через его сокращение развивает у учащегося навыки правильного, уместного, связного построения предложений, творческого мышления и укрепляет компетенции письменной речи. Сокращение текста сохраняет его содержание, очищает от повторений, устраняет орфографические, логические, стилистические ошибки, преобразует сложные предложения в простые. Редактирование текста имеет большое значение в обучении учащегося связно и логично мыслить, слушать и понимать мнение других, правильно и бегло выражать продукт мысли, исходя из определенного стиля и литературных норм, формировать компетентность использования речевого потенциала языка. В статье Г. Блинова «Описание пунктуационных ошибок» [Блинов 1970, 18] разработаны рекомендации, которые можно эффективно использовать для облегчения работы учащегося над редактированием текста. В статье рекомендуется, чтобы учащийся сначала полностью прочитал текст и понял его содержание. Исправления, внесенные при первом чтении без понимания идеи автора, могут привести к ошибкам. После того

как у учащегося сложится представление о типе и содержании текста, редактирование языка текста будет целесообразным. При этом нельзя оставлять без внимания орфографию слов, знаки препинания, стилистические недостатки. В процессе редакторских исправлений некоторые части основного текста могут быть расширены, удалены, обработаны или изменены. В обучении родному языку основное внимание уделяется редактированию орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок в текстах, созданных учащимися. При изучении классических текстов учащийся также редактирует слова и суффиксы, отличающиеся от современных норм. В частности, обобщение текста направлено на изучение сложного, многопланового, максимально проблемного текста. При обобщении текста обсуждаются мысли учащихся по теме. Например, изучаются положительные и отрицательные стороны, достоинства и недостатки, польза и вред проблемы, отраженной в тексте. Этот процесс успешно развивает критическое, аналитическое, точное логическое мышление, а также дает учащимся возможность систематически излагать, защищать свои идеи и мысли в письменной и устной форме. Сегодня в обучении родному языку основное внимание уделяется формированию у учащихся навыков работы с текстом, поэтому в учебниках родного языка выполнение тестовых заданий на основе информации, отраженной в тексте, и его идеи позволяет быстро и легко усвоить содержание текста. Для совершенствования этого нового направления работы с текстом и подготовки учащихся к международной системе оценки PISA можно рекомендовать тестовые образцы, основанные на текстах, приведенных в учебнике для 8 класса, которые способствуют формированию речевых и грамматических навыков.

Создание текста основано на самостоятельном усвоении учебного материала, выполнении заданий различной сложности и практических задач, направленных на создание связного текста. Тексты различаются по цели, задаче, сложности и предназначению (для индивидуальной или групповой работы). В процессе создания текста важны научность, систематичность выбранных тем, интересность учебных материалов, их связь с практикой, межпредметные связи, а также творческий характер предоставляемых текстов и заданий. Важное место занимает связь самостоятельно

изучаемой темы с практикой, научность и интересность учебных материалов, систематичность тем, многогранность и взаимосвязь заданий и задач. Однако самое главное — организация деятельности учащихся по созданию текста, при этом необходимо уделять особое внимание их стремлениям и интересам. Человечество в ходе своего исторического развития может усвоить лишь определенную часть накопленного социального опыта только на основе самостоятельной учебной деятельности. Талантливые учащиеся с хорошей подготовкой создают творческие и исследовательские тексты без труда. Тексты учащихся с недостаточной подготовкой имеют более простое содержание, но регулярная работа над созданием связных текстов дает им возможность развить навыки создания текстов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При обучении учащихся созданию текста следует учитывать следующие методические рекомендации:

- учитывать возрастную психологию, речевые способности и возможности учащихся при создании текста;
- основываться на принципе изучения родного языка во взаимосвязи с другими предметами;
- сравнивать, различать, выбирать, группировать, анализировать и синтезировать языковые явления;
- обращаться к учащимся с вопросами, повышающими их чувствительность при создании текста;
- развивать устную и письменную речь на основе принципов научности, понятности, целостности и непрерывности;
- включать в учебник дополнительные упражнения по развитию речи, проблемные учебные задания, психолингвистические тесты, контрольные вопросы по теме и постоянно их совершенствовать.

В новом издании учебника «Родной язык» для 5 класса включены тексты, связанные с историей, математикой, медициной, географией, такие как «Природа и мы», «Аллапинин, прославивший узбеков», «Гигантский взрыв», «Полярная звезда», «Культура разговора по телефону», «Алп Эр Тонга», «Мосты», «Что такое конституция?», «Есть ли у рыб разум?», «Основоположник алгоритма», «Древние города». Это направляет обучение родному языку на правильное

использование видов речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо) во всех сферах общения. В 2022–2023 учебном году началось преподавание родного языка по новым учебникам для 6 и 7 классов на основе Национальной учебной программы. В Национальной учебной программе общего среднего образования интегративный подход к языковому образованию выведен на основной план. В программе отмечается: «Изучение предметов во взаимосвязи развивает у учащихся способность к живому наблюдению за событиями и явлениями, изучаемыми в том или ином предмете. Это дает учащемуся четкое представление о событии или явлении». В программе приведены тестовые вопросы, темы для обсуждения, проектные работы на основе текстов, данных в разделах «Я, ты, он и они», «Дары природы», «В здоровом теле – здоровый дух», «Моя профессия – моя гордость», «Молодой экономист», «Наука и технологии», «Язык и сердце», «Сокровища истории», «Искусство и культура», «Наша воля – наше право». Цель этого – развитие речевой компетентности, подготовка учащихся к международным системам оценки PISA, PIRLS. Такой подход формирует и укрепляет у учащихся навыки создания текста и его стилистического редактирования.

ЛИТЕРАТУРА

- Bahriddinova B.M. O'zbekistonda o'quv lug'atchiligi: lingvistik asoslari, tarixi va istiqbollari. Fil. fanl. dok. (DSc).... diss. avtoreferati. –S., 2020, 14-b.
- G'ulomov A., Ne'matov H. Ona tili ta'limi mazmuni. Toshkent: O'qituvchi, 1995. – 4-b.
- Hamroyev G'. Ona tili ta'limida o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishning lingvodidaktik asoslarini takomillashtirish: Ped. fan. dokt. (DSc) ... dis-ya. Toshkent, 2022. – 72-b.
- Mahmudov N. va boshqalar. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun ona tili darsligi. Toshkent: Tasvir, 2017. – B. 25.
- Nurmonov A., Abduraimova M., Yusupova Sh. Bayonlar to'plami (Umumta'lim maktablarining V-IX sinflari uchun). Toshkent: O'qituvchi, 1997. – 4-b.
- Ona fani tili Milliy o'quv dasturi. Respublika Ta'lim Markazi. 2022/2023-o'quv yili.
- Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi. Ona tili Adabiyot. (5–9-sinf) // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. Toshkent; 2017, 14 (774)-son.
- Yusupova Sh. Ona tili ta'limi samaraorligini oshirish va ilg'or pedagogik texnologiyalarni joriy etish: ped fan. nom-di diss. TDPI. –T.,1998. – 137-b.

- Yusupova T. A. THE FORMS OF INTERRELATION WITH TOPICS OF SYNTAX IN REVISING MORPHOLOGY // Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 7, 2020 (Scopus).
- Yusupova T. A. To develop students' knowledge, skills and competencies in the organizational and technical aspects of essay // ACADEMICIA A n I n t e r n a t i o n a l M u l t i d i s c i p l i n a r y R e s e a r c h J o u r n a l (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal) ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021 Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492
- Ziyodova T. Matn yaratish texnologiyasi. Toshkent: Fan, 2007. – 43-b.
- Блинов Г. Классификация пунктуационных ошибок. Москва: Высшая школа, 1970. – 116 с.

THE PROBLEM OF PREPARING STUDENTS FOR TEXT-FORMATIVE ACTIVITIES BY COMPLETING GRAMMATICAL TASKS

Tursunoy Yusupova¹

Abstract

This article provides information about the text used in mother tongue education, the content of the text, the differences between text types, and the types and content of tasks useful in preparing them for the creation process. The content of grammar tasks, as well as the types of tasks used in the process of creation. An analytical response was given to the opinions expressed by Methodist scientists about the role, importance and types of grammatical tasks used in mother tongue education. At the same time, there was also a reaction to the cases of grammar tasks that are currently used in mother tongue education in school. The content of grammar tasks, as well as the types of tasks used in the process of creating a text and working on the text, and recommendations on the preparation process are given.

Keywords: *text, grammar tasks, text types, text creation process, approach.*

¹ Tursunoy Yusupova – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature of the Tashkent State University of Linguistics named after Alisher Navoi

E-mail: tursunoyyusupova@navoiyuni.uz

ORCID ID: 0000-0001-9434-5189

For citation: Yusupova T. 2025. "The Problem of Preparing Students for Text-Formative Activity by Completing Grammar Tasks". *Uzbekistan: Language and Culture. Issues of Applied Philology*. 1 (5): 139-149.

References

- Bahriddinova B.M. O'zbekistonda o'quv lug'atchiligi: lingvistik asoslari, tarixi va istiqbollari. Fil. fanl. dok. (DSc).... diss. avtoreferati. –S., 2020. – 14-b.
- G'ulomov A., Ne'matov H. Ona tili ta'limi mazmuni. Toshkent: O'qituvchi, 1995. – 4-b.
- Hamroyev G'. Ona tili ta'limida o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishning lingvodidaktik asoslarini takomillashtirish: Ped. fan. dokt. (DSc) ... dis-ya. Toshkent, 2022. – 72-b.
- Mahmudov N. va boshqalar. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun ona tili darsligi. Toshkent: Tasvir, 2017. – B. 25.
- Nurmonov A., Abduraimova M., Yusupova Sh. Bayonlar to'plami (Umumta'lim maktablarining V-IX sinflari uchun). Toshkent: O'qituvchi, 1997, 4-b.
- Ona fani tili Milliy o'quv dasturi. Respublika Ta'lim Markazi. 2022/2023-o'quv yili.
- Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi. Ona tili Adabiyot. (5–9-sinf) // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. Toshkent; 2017, 14 (774)-son.
- Yusupova Sh. Ona tili ta'limi samaraorligini oshirish va ilg'or pedagogik texnologiyalarni joriy etish: ped fan. nom-di diss. TDPI. Toshkent, 1998. – 137-b.
- Yusupova T. A. THE FORMS OF INTERRELATION WITH TOPICS OF SYNTAX IN REVISING MORPHOLOGY // Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 7, 2020 (Scopus).
- Yusupova T. A. To develop students' knowledge, skills and competencies in the organizational and technical aspects of essay // ACADEMICIA A n I n t e r n a t i o n a l M u l t i d i s c i p l i n a r y R e s e a r c h J o u r n a l (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal) ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 2, February 2021 Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492
- Ziyodova T. Matn yaratish texnologiyasi. Toshkent: Fan, 2007. – 43-b.
- Blinov G. Klassifikatsiya punktuatsionnyh oshibok. Moskva: Vysshaya shkola, 1970. – 116 s.

MAQOLA TAQDIM QILISH TALABLARI

O'zbekiston: til va madaniyat (O'zTM) – zamonaviy O'zbekiston (sobiq Turkiston) bilan bog'liq bevosita Markaziy Osiyo mintaqasini birlashtiradigan til, tarix, san'at, etnografiya, madaniyat va ijtimoiy fanlar sohalarini qamrab olgan ilmiy jurnaldir. O'zTM munozarali, zamonaviy, innovatsion, konseptual jihatdan qiziqarli, original mavzudagi ilmiy tadqiqotlarni nashr qiladi. Jurnal lingvistika, adabiyotshunoslik, tarjimashunoslik, din, falsafa, ilohiyot, fan, ta'lim, metodika, sotsiologiya, psixologiya, tarix, madaniyat, san'at, etnologiya, etnografiya, antropologiyaga oid ilmiy yo'nalishdagi maqolalar va taqrizlar hamda konferensiya hisobotlarini qabul qiladi.

I. Maqola taqdim etish uchun umumiy talablar

Qo'lyozmalar o'zbek, ingliz, rus, fors, shuningdek, boshqa turkiy tillarda ham qabul qilinadi. Agar muallif o'z maqolasini jurnalning muayyan sonida nashr ettirmoqchi bo'lsa, unda qo'lyozma jurnal nashridan kamida besh oy oldin taqdim etilishi lozim.

Qo'lyozmalar MS Word (.doc) formatida (uzlangcult@gmail.com) elektron pochta yuboriladi. Iqtiboslar va izohlar uchun MS Word menejerini qo'llash mumkin.

Barcha qo'lyozmalar tahririyatga muallif (mualliflar) haqidagi qisqacha ma'lumot bilan taqdim etiladi.

Asosiy matn *Times New Roman* shrifti, 14 hajm, satr oralig'i 1 interval, hoshiyalar chapdan 3 sm, o'ngdan 1,5 sm, yuqori va pastdan 2 sm bo'lishi kerak.

Maqolalar *The Chicago Manual of Style, 16th Edition* formatida shakllantiriladi. Maqola matni 3 000–5 000 so'zdan iborat bo'lishi kerak.

O'zbek va ingliz tillarida 100–150 so'zdan iborat abstrakt (Abstrakt) va 5–10 so'zdan kam bo'lmagan kalit so'zlar (o'zbek va ingliz tillarida). Abstraktda maqolaning qisqacha mazmuni va dolzarbligi, tadqiqot natijalari aks etishi lozim.

Adabiyotlar ro'yxati 5 sahifadan oshmasligi kerak.

Kitobga taqriz (ingliz yoki boshqa tillarda bo'lishi mumkin) 1500 so'zdan oshmasligi talab etiladi.

Taqriz formati: 1) sarlavha: kitob nomi, muallif (mualliflar), nashr qilingan shahar: nashriyot nomi, nashr yili, sahifasi soni. Narxi, ISBN raqami, (qattiq/yumshoq muqova); 2) taqriz so'ngida: taqrizchining F.I.O., ish joyi, pochta manzili.

II. Maqola bo'limlarini rasmiylashtirish

Maqola nomi – normal harflarda, to'q bo'yoqda, 16 hajm.

Maqola nomi o'zbek va ingliz tillarida (agar maqola boshqa tilda yozilgan bo'lsa, maqola yozilgan til va ingliz tilida) beriladi.

Maqola kirish, asosiy qism bo'limlari va xulosadan tashkil topadi.

Maqola bo'limlari sarlavhasi – to'q bo'yoqda, 14 hajm.

III. Maqolada tarjimalardan foydalanish

Boshqa tillardagi matn yoki boshqa manbalar tarjimoni aniq ko'rsatilishi kerak. Agar matn maqola muallifi tomonidan tarjima qilingan bo'lsa, u holda "tarjima muallifniki" shaklida beriladi.

Rasmiy nashrdan olingan tarjima-matn tahrir qilinmaydi.

Zarur holatda tarjima matnga sana, turli diakritik belgilar va boshqa elementlar kiritilishi mumkin.

Tarjima qilingan matn olingan manba nomi asl holicha beriladi. Zarur deb topilsa, uning nomi qavs ichida berilishi mumkin.

Geografik nomlar tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Tashkilotlar nomi tarjima qilinmaydi va asl shaklida beriladi.

Davr nomi rasmiy qabul qilingan shaklda beriladi.

IV. Ko'chirma va tarjima parchaning berilishi

Manbadan olingan ko'chirma parcha asosiy matndan 1 qator tashlab ajratiladi, satr oralig'i 1 interval, markazda, 12 hajmda yoziladi.

Ko'chirmaning tarjimasi qavs ichida () satr boshidan yozilishi kerak. Bunday ko'chirma *Times New Roman* shrift, 12 hajm, normal yozuvda beriladi.

V. Havola va izohlar berish

Manbaga havola matn ichida to'rtburchak qavsda [] beriladi. Havola qilingan manbalar bir nechta bo'lsa, ular nuqtali vergul (;) bilan ajratiladi.

Izohlar tegishli sahifa pastida, tartib raqami bilan joylashtiriladi.

VI. Qo'lyozma (toshbosma) manbalar va nashr etilgan asarlar bibliografiyasi

Bibliografiyada muallif yoki asar nomi satr boshidan, boshqa barcha qatorlari xatboshidan yoziladi. Adabiyotlar *bibliografiyada* o'zbek lotin alifbosi tartibida ko'rsatiladi.

V.1. Qo'lyozma va toshbosma manbalar bibliografiyasi

Qo'lyozma yoki toshbosma manbalarni bibliografiyada o'zi yozilgan grafikada berish maqsadga muvofiq. Lotin alifbosidagi transliteratsiyasini berish ham mumkin. Ba'zan qo'lyozma asarning nomi muallif ismidan oldin yozilishi ham mumkin.

Muallif nomi. Ko'chirilgan asr (agar mavjud bo'lsa). Asar nomi. Qo'lyozma (toshbosma): saqlanayotgan joy, inventar raqam.

Xondamir. XV asr. Makorim ul-axloq. Qo'lyozma: O'zFASHI, № 742.

Matnda qo'lyozma (toshbosma)ga havola berish:

[Xondamir, Makorim, 17^a]

VII.2. Kitoblar uchun

Bibliografiyada:

Familiya, ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Qudratullayev, Hasan. 2018. *Boburning adabiy-estetik olami*. Toshkent: Ma'naviyat.

Matnda kitobga havola:

[Familiya kitob nashr yili, sahifa raqami]

[Qudratullayev 2018, 99]

Agar bir muallifning bir yilda nashr qilingan kitoblaridan foydalanilgan bo'lsa, bibliografiyada kitobning nashr yili o'zbek lotin alifbosi harflari bilan ajratilib ko'rsatiladi.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (a). *Alisher Navoiy: manbalarining qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili*. Toshkent: Akademnashr.

Sirojiddinov, Shuhrat. 2011 (b). *O'zbek adabiyotining falsafiy sarchashmalari*. Toshkent: Akademnashr.

Matnda kitobga havola:

[Sirojiddinov 2011 (a), 99]

[Sirojiddinov 2011 (b), 67]

Ikki muallif tomonidan yozilgan kitobni bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi.

Abdurahmonov, G'anjon, Alibek Rustamov. 1984. *Navoiy tilining grammatik xususiyatlari*. Toshkent: Fan.

Matnda kitobga havola:

[Familiya va Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdurahmonov, Rustamov 1984, 52]

Agar kitobning uch va undan ortiq muallifi bo'lsa, bibliografiyada barcha mualliflarning ismi to'liq yoziladi. Bunday kitobga havola qilinganda, birinchi muallifning ismi yozilib, davomida *va boshqalar* deb ko'rsatiladi:

[Familiya va boshqalar nashr yili, sahifa raqami]

[Vohidov va boshqalar 2010, 847]

Kitob yoki to'plam maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Kitob yoki to'plam nomi*, Ism Familiya, Ism Familiya muharrirligida, maqola sahifasi raqamlari. Shahar: Nashriyot.

Abdug'afurov, Abdurashid. 2016. "Badoye' ul-bidoya"ning tuzilish sanasi". *XX asr o'zbek mumtoz adabiyotshunosligi*, Olim To'laboyev muharrirligida, 174–184. Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti.

Matnda kitob yoki to'plam maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Abdug'afurov 2016, 176]

Elektron shaklda nashr qilingan kitoblar uchun:

Elektron kitobning bir nechta formati bo'lsa, bibliografiyada foydalanilgan format ko'rsatiladi. Elektron kitobning internet manzili (URL) hamda shu manba olingan sana ko'rsatilishi lozim.

Elektron kitobni bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. *Kitob nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. URL. Foydalanilgan sana.

Mamatov, Ulug'bek. 2018. *O'zbekiston madaniyatida tarixiy janrdagi tasviriy san'at asarlari*. Toshkent: Mumtoz so'z. <https://kitobxon.com/uz/catalog/sanat/>. 12.03.2019.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mamatov 2018, 11]

Ikki muallif tomonidan yozilgan elektron kitobni bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism va Ism Familiya. Nashr yili. *Kitobning nomi*. Shahar: Nashriyot nomi. Internet adres (URL).

Sirojiddinov, Shuhrat va Sohiba Umarova. 2017. *O'zbek matnshunosligi qirralari*. Chikago: Chikago universiteti nashriyoti. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Matnda elektron kitobga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Sirojiddinov 2017, 19-hujjat]

VII.3. Jurnal maqolasi uchun

Chop etilgan jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi". *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari.

Mahmudov, Nizomiddin. 2013. "Termin, badiiy so'z va metafora". *O'zbek tili va adabiyoti* 4: 3 – 8.

Matnda jurnal maqolasiga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Mahmudov, 2013, 5]

Elektron jurnal uchun:

Elektron jurnal uchun jurnalning DOI manzili ko'rsatiladi. Agar DOI manzili mavjud bo'lmasa, internet adresi ko'rsatilishi kerak (URL). DOI – bu o'zgarmas ID bo'lib, internet tarmoqlarining elektron adreslari tizimiga ulangan, ya'ni manbani boshqaruvchi <http://dx.doi.org/> manzildir.

Elektron jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi* jurnal soni: maqola sahifalari. DOI adres (yoki URL).

Aminov, Hasan. 2018. "O'zbekiston san'atida temuriylar siymosi". *O'zbekistonda xorijiy tillar* 2: 246 – 253. doi: 10.36078/1596780051.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Aminov 2018, 248]

7.4. Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal uchun

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasiga havola matn shaklida beriladi (masalan, Muhammadjon Imomnazarovning 27.02.2005dagi "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasida chop etilgan maqolasida

aytilganidek...); odatda, bunday manbalar umumiy adabiyotlar ro'yxatida keltirilmaydi. Agar keltirilsa, kitoblarga qo'yiladigan talablarga asosan beriladi.

Agar onlayn maqolaga havola berilayotgan bo'lsa, uning internet manzili (URL), maqola olingan sana ko'rsatilishi kerak.

Gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish tartibi:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Gazeta-Jurnal nomi*, nashr sanasi. Imomnazarov, Muhammadjon. 2005. "Jomiy "Xamsa" yozganmi?." *O'zbekiston adabiyoti va san'ati*, January 25.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Imomnazarov 2005, 4]

Elektron gazeta yoki ilmiy-ommabop jurnal maqolasini bibliografiyada berish:

Familiya, Ism. Nashr yili. "Maqola nomi." *Jurnal nomi*, nashr sanasi. Internet adres.

Jabborov, Rustam. 2019. "Navoiyning Tabrizda yashagan xorazmlik kotibi". *UZA: O'zbekiston Milliy axborot agentligi*, 08.12. <https://uza.uz/uz>.

Matnda maqolaga havola:

[Familiya nashr yili, sahifa raqami]

[Jabborov 2010, 17]

Maqola so'ngida foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosi tartibida beriladi. Adabiyotlar ro'yxati ikki qismdan iborat bo'lishi, birinchi qismda foydalanilgan adabiyot chop etilgan grafikada yuqorida ko'rsatilgan shaklda rasmiylashtirilishi, ikkinchi qismda esa barcha foydalanilgan adabiyotlar o'zbek lotin alifbosida berilishi talab qilinadi. Misol uchun:

Adabiyotlar

Баранов, Х.К. 1958. Арабско – русский словарь. Москва: Наука.

Adabiyotlar

Baranov, X.K. 1958. Arabsko – russkiy slovar. Moskva: Nauka.

Maqolani rasmiylashtirish talablarining ingliz tilidagi variantini "*The Chicago Manual of Style, 16th Edition*" qo'llanmasi yoki <https://www.chicagomanualofstyle>. havolasidan ko'rib olishingiz mumkin.

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

Uzbekistan: Language and Culture is an academic journal, publishing research in linguistics, history, literature, translation studies, arts, ethnography, philosophy, anthropology and social studies. We aim to publish cutting edge, innovative, conceptually interesting, original case studies and new research, which shape and lead debates in multifaceted studies. We do not publish economic analyses or policy papers. Any opinions and views expressed in publications are the opinions and views of

the authors, and the publishers are not responsible for the views/ reviews of the contributors.

The journal is published four times a year. The language of articles can be English, Russian and Uzbek. Other Turkic languages are also welcomed. In addition to research articles, the journal welcomes book reviews, literature overviews, conference reports and research project announcements.

1. General

- Submission Guideline

1. Manuscripts may be submitted at any time during the year. However, if the author wishes to have his/her manuscript published in a certain issue of the journal, the submission should be made at least five months in advance of the proposed publication date.

2) Manuscripts should be submitted by email (uzlangcult@gmail.com) as an attachment in MS Word document (.doc) format and use MS Word Source.

3) All manuscripts should be submitted with a cover page including an email address, a mailing address and a short introduction about the author(s) /contributor(s)'.

2. Manuscript format

1) The main texts should be written in Times New Roman font, 12 point, and single-spaced in 44 pagination with 1-inch margins.

2) Submissions must follow the author-date system of The Chicago Manual of Style, 16th Edition.

3) Quotations are given in brackets in the text.

4) A research article should normally be no more than 9,000 words in length, including the following contents:

- an abstract of 150-200 words (in English, Russian, and Uzbek) and seven to ten keywords;

- a list of references of no more than five (5) pages;

- tables and figures, if any.

5) A book review should generally be about 1,500 English words (or other languages) in length, and must include the heading and closing in the following format:

- Heading: Title of the Book. By Author's Name(s). City of Publication: Publisher Name, Year. pp. Price, ISBN:, (hardcover/paperback).

- Closing: Book reviewer's name, affiliation and postal address at the end.

6) Style Points Headings. Limit: Four levels.

Level 1. Title Style (e.g. the first letter of each word upper case, except prepositions), Bold, and 14 point.

Level 2. Title Style, Italics, 14 Point.

Level 3. Modified "down" style (first letter upper case, or first letter of first two words if the first word is an article), Bold, and 12 point.

Level 4. Modified down style, Bold, 11 point.

3. Style and Usage

1) Translation

- Translated excerpts from classical texts or non-English sources should be annotated with clarification of its original/published language and translator. Likewise, "Author's own" translations of quoted texts should be noted as such.

- The author is expected to provide an English translation of key terms in the work, rather than a translator without expertise in the subject.

- Excerpts or quoted texts from published translation will not be edited. However, UzLC editors may query or modify translations of key terms or texts provided by the author.

- Where necessary, short supplementary information such as dates, an item in its original characters, or the Romanized form of a non-English item, may be included.

- Names of foreign publishers, and titles of sources published in a foreign language should primarily appear in Romanized form without translation. However, if necessary, a translation may be added in brackets ([]).

2) Names and Terms

- Place Names (foreign):

Designation for division of areas should be either translated or hyphenated after the given area name.

Designation for geographical/structure names are not hyphenated, and appear without the equivalent English term.

Institutional names are considered proper nouns. Their names should appear following the preference of the individual institutions.

3) The descriptive designation of a period is usually lowercase, except for proper names or traditionally capitalized terms.

4. Quotation

1) Block Quotations:

- A block quotation should start with double line spacing and an indentation from the left margin. From the second paragraph of the block quotation, additional paragraph indentation is needed.

Texts in block quotation should be written in Times New Roman 10 pts., and not be entirely italicized.

5. Others

1) There is one space after sentence punctuation and not two.

2) The end parenthesis, closing quotation mark, and footnote numbers come after the sentence punctuation.

3) For parentheses within parentheses, use brackets ([]).

6. Basic Citation Format

The following examples illustrate citations using the **author-date** system. Each example of a reference list entry is accompanied by an example of a corresponding parenthetical citation in the text. For more details and many more examples, see chapter 15 of *The Chicago Manual of Style*.

BOOK

Reference List (hanging indent):

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved*. New York: Penguin.

In Text Cite:

[Pollan 2006, 99–100]

Reference List (hanging indent):

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

In Text Cite:

[Ward and Burns 2007, 52]

For four or more authors, list all of the authors in the reference list; in the text, list only the first author, followed by et al. (“and others”):

[Barnes et al. 2010, 847]

Reference List (hanging indent) book chapter:

Kelly, John D. 2010. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

In Text Cite:

[Kelly 2010, 77]

Chapter of an edited volume originally published elsewhere (as in primary sources):

Reference List (hanging indent) book originally published elsewhere:

Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of University of Chicago Readings in Western Civilization, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

In Text Cite:

[Cicero 1986, 35]

BOOK PUBLISHED ELECTRONICALLY

If a book is available in more than one format, cite the version you consulted. For books consulted online, list a URL; include an access date only if one is required by your discipline. If no fixed page numbers are available, you can include a section title or a chapter or other number.

Reference List (hanging indent):

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice: A Novel in Five Books*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

In Text Cite:

[Austen 2007, 101]

Reference List (hanging indent):

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders>

In Text Cite:

[Kurland and Lerner, chap. 10, doc. 19]

JOURNAL ARTICLE**Article in a print journal**

In the text, list the specific page numbers consulted, if any. In the reference list entry, list the page range for the whole article.

Reference List (hanging indent):

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." *Classical Philology* 104:439–58.

In text cite:

[Weinstein 2009, 440]

Article in an online journal

Include a DOI if the journal lists one. A DOI is a permanent ID that, when appended to <http://dx.doi.org/> in the address bar of an Internet browser, will lead to the source. If no DOI is available, list a URL. Include an access date only if one is required by your discipline.

Reference List (hanging indent):

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. doi:10.1086/599247.

In text cite:

[Kossinets and Watts 2009, 411]

Article in a newspaper or popular magazine

Newspaper and magazine articles may be cited in running text ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a New York Times article on February 27, 2010..."); they are commonly omitted from a reference list. The following examples show more formal versions of the citations. If you consulted the article online, include a URL; include an access date only if your discipline requires one. If no author is identified, begin the citation with the article title.

Reference List (hanging indent):

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

In text cite:

[Mendelsohn 2010, 68]

Reference List (hanging indent):

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

In text cite:

[Stolberg and Pear 2010, 12]

WEBSITE

A citation to website content can often be limited to a mention in the text ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). If a more formal citation is desired, it may be cited as in the examples below. Because such content is subject to change, include an access date or, if available, a date that the site was last modified. In the absence of a date of publication, use the access date or last-modified date as the basis of the citation.

Bibliography (hanging indent):

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Last modified March 11. <http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

In text cite:

[Google 2009]

Reference List (hanging indent):

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

In text cite:

[McDonald's 2008]

Jurnal 2017-yil 26-oktabrda O'zbekiston Respublikasi Matbuot va axborot agentligi tomonidan №0936 raqami bilan ro'yxatdani o'tgan. Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tomonidan filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etilishi lozim bo'lgan ro'yxatga kiritilgan (30.10.2921.№308/6).

Manzil: O'zbekiston, Toshkent sh., Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103.

Email: aphil@tsuull.uz

Website: <http://www.aphil.tsuull.uz>